



Coses mías blogs.elcomerciodigital.com

Pánico meditativo

:: PABLO MARTÍNEZ ZARRACINA

Se trata de un texto que reflexiona sobre la naturaleza de la realidad y comienza y termina con una escena significativa: un hombre mira, de un modo cercano a la obsesión, una instalación de Douglas Gordon llamada '24 hour Psycho' en la que se proyecta una versión ralentizada de 'Psicosis' que dura un día entero. «Lo que estaba viendo parecía puro cine, puro tiempo», dice el narrador. «El ancho horror de la vieja película gótica se subsumía en el tiempo». Algo de eso hay en 'Punto omega': un intento por incluir nuestra época convulsa en un esquema reflexivo que se acerca a la filosofía pura. Todo en ciento cincuenta páginas que de pronto se ven aceleradas por un sorprendente episodio de tensión propio del 'thriller'. La propuesta es extraña y DeLillo la resuelve de un modo imperfecto, pero

Novela

Don DeLillo

Punto Omega

Editorial: Seix Barral

Páginas: 157

Precio: 17 euros



contundente, especialmente gracias al dominio de ese estilo desnudo, poderoso y deslizante que el americano viene matizando en sus últimos trabajos.

El protagonista de la novela es un antihéroe puramente 'delilliano': Richard Elster, un extraño asesor del Pentágono, «un erudito con cierta capacidad de aprobación pero sin experiencia de gobierno», que tuvo que ver con la intervención americana en la guerra de Irak.