



ELENA PONIATOWSKA

Con una vida igual de azarosa que la de su personaje, Elena Poniatowska ha creado una magnífica novela donde el título lo abarca todo, *Leonora*, en la que con gran viveza intelectual nos narra la excepcional historia de la pintora inglesa Leonora Carrington, la gran señora del surrealismo que hoy a sus casi 94 años sigue dando testimonio de rebeldía y singularidad vital

Un manual de desobediencia

Novela

POR JAVIER GARCÍA RECIO

■ Dentro de unos días, el 6 de abril, Leonora Carrington cumplirá 94 años en su arraigado exilio de México. 94 años de vitalidad, de rebeldía permanente, de saberse única en su género y de ejercer esa fuerza excepcional. Carrington abrazó el surrealismo de la mano de su mentor y gran amante, el pintor alemán Max Ernst.

De la mano de él, primero y después volando en solitario, ha dado y sigue dando los mas bellos ejemplos de la pintura surrealista. Conoció el amor y el desamor, tuvo amigos como Dalí, Picasso, Duchamp, Breton, con los que conoció los desastres de la ocupación nazi en Francia; los jirones de locura desesperada tras la detención de Ernst que dieron con sus huesos en un manicomio de Santander, del cual logró escapar para establecerse en Nueva York y desarrollar plenamente su arte y personalidad y de allí a México que la acogió, donde nacieron sus hijos y donde finalmente ha podido desarrollar su excepcional carrera pictórica.

Con una vida igual de azarosa y rica que la de Carrington, la escritora Elena Poniatowska nacida en París, de origen polaco y que como la inglesa encontró en México el territorio especial de su desarrollo vital y artístico, ha creado una magnífica novela donde el título lo abarca todo, *Leonora*, y donde a través de sus páginas, con una viveza intelectual enriquecida por sus años de oficio periodístico, nos narra la excepcional y arrolladora fuerza vital de la pintora inglesa Leonora Carrington.

Poniatowska sabe, a partir de los meros datos biográficos, construir una buena novela que tiene todos los elementos de ser eso y no una biografía

Merece la pena abrazarse a la lectura de esta novela que es Premio Biblioteca Breve Seix Barral y gozar del magisterio literario de Poniatowska

La novela, además de un ejemplo clarificador y educativo para muchas feministas, aquellas que ponen la conquista de sus derechos como mujer en la fuerza humillante de las cuotas, es un grato ejemplo de una biografía novelada. A través de diálogos que son un puro invento, según confiesa la propia novelista, y que enganchan desde el inicio al lector, Poniatowska logra con maestría, a lo largo de quinientas páginas, adentrarse en el pasado de Leonora Carrington y en las motivaciones que la llevaron a labrar su singular personalidad desde su origen inglés en Lancashire, Inglaterra, 1917 donde nació en el seno de una de las familias más acaudaladas de Inglaterra, al ser su padre uno de los magnates de la industria textil.

Desde su infancia fue «una niña rebelde que nunca se doblega, que desprecia a las monjas y la educación convencional, que ve cosas misteriosas, amiga de los gnomos, de los duendes». Desde su infancia concibió su vida como un manual de desobediencia, según su propia expresión que utilizaba además para exasperar a su madre que nunca consiguió domarla. La rebelión contra su padre y sus intentos de sujetarle serán permanentes,



La escritora mexicana Elena Poniatowska.



ELENA PONIATOWSKA

Leonora

► Premio Biblioteca Breve Seix Barral 2011
SEIX BARRAL. 21 €.

Mujer libre

► Estaba destinada a crecer como la rica heredera de un magnate de la industria textil, pero desde pequeña supo que era diferente, que su capacidad de ver lo que otros no veían, la convertía en especial. Desafió las convenciones sociales, a sus padres y maestros, y rompió cualquier atadura religiosa o ideológica para conquistar su derecho a ser una mujer libre, personal y artísticamente. Leonora Carrington es hoy una leyenda, la más importante pintora surrealista, y su fascinante vida, el material del que se nutren nuestros sueños. No es la primera vez que Elena Poniatowska retrata como nadie a una mujer excepcional. La increíble vida de Leonora Carrington es, en sus manos, una aventura apasionante, un grito de libertad y una elegante aproximación a las vanguardias históricas de la primera mitad del siglo xx.

incluso cuando a los veinte años decide romper con ese corsé familiar que sólo su madre recompone.

Poniatowska posee un estilo de enorme atractivo, sabe dar a su escritura el tono cávido y sutil, sin caer en un lirismo rancio. Sabe convertir los meros elementos biográficos de una vida singular en una singular novela que al final tiene todos los ingredientes de ser eso, una buena novela y no una biografía llevada al papel con más o menos acierto.

Poniatowska, con un lenguaje de signos prodigiosos y deslumbrantes, no sólo nos deleita con los avatares de una vida diferente, como la de Leonora, sino que con pasos guiados nos lleva al corazón mismo de lo que fue todo el movimiento surrealista en los años previos a la segunda guerra mundial. Un movimiento al que sus detractores recuerdan con cierta razón que estaba formado por «señoritos burgueses», pero que supuso una auténtica revolución en el terreno de las artes y de las relaciones sociales y levantó una enorme ola de resonancia e influencia que aún se extiende. En medio de ese movimiento, Poniatowska sabe colocar con fino magisterio literario, la figura fuerte, rebelde, indomable de Leonora.

Merece la pena abrazarse a la lectura de esta novela que ha obtenido el Premio Biblioteca Breve de Seix Barral y gozar doblemente de los avatares de una vida singular como la de Leonora Carrington y especialmente de un relato escrito con magisterio literario.