

 Ediciones
Luciérnaga

JOSÉ MANUEL MORALES



TEMPLARIOS

*Claves ocultas
en catedrales góticas,
vírgenes negras
y la búsqueda del
Santo Grial en España*

Luciérnaga

En librerías desde el 6 de junio de 2017



TEMPLARIOS

Claves ocultas en catedrales góticas, vírgenes negras
y la búsqueda del Santo Grial en España

De José Manuel Morales

¿Es cierto que la Orden del Temple custodió objetos de poder sagrado como el Arca de la Alianza y la copa usada por Jesucristo durante la Última Cena? ¿O que rindieron culto a una cabeza decapitada? ¿Dónde asentaron sus principales fortalezas en nuestro país? ¿Qué inquietantes mensajes ocultaron en las catedrales góticas? ¿Qué misterios encierran las intrigantes vírgenes negras?

Templarios es una aventura sorprendente, real y trepidante, que aborda desde una óptica novedosa uno de los secretos mejor guardados de la Edad Media. A través de un relato en primera persona que sorprende a cada página, el autor desempolva libros olvidados y evangelios prohibidos, para emprender una increíble búsqueda tras los símbolos que estos enigmáticos caballeros dejaron hace siglos en iglesias y monumentos, sin que casi nadie se haya percatado hasta ahora.

Un viaje repleto de giros inesperados durante el que podrás descubrir las huellas del Santo Grial en España, claves escondidas en el Camino de Santiago, códigos cifrados en antiguos templos, cruces en forma de pata de oca y multitud de revelaciones que podrían llevarnos a reescribir la Historia.





Decir que los templarios vuelven a estar de moda es falso. Porque realmente nunca han dejado de estarlo. Puede parecer que se trata de un fenómeno reciente, alentado quizás por el éxito de obras como *El Código da Vinci*, pero lo cierto es que en los dos últimos siglos, estos misteriosos caballeros no han parado de alimentar la imaginación de miles de autores, ni de seducir a millones de lectores en todo el mundo. Y sin embargo, por más investigaciones históricas que se han realizado sobre ellos, aún son numerosos los enigmas que rodean ciertos aspectos de su corta existencia.

“Fue esta ausencia de respuestas la que me alentó a emprender mi propia búsqueda tras las huellas de la Orden del Temple. Y sin esperarlo, me encontré inmerso en una aventura repleta de momentos vibrantes y estremecedores”, explica el autor. “Esta no es una obra convencional sobre templarios. No pretende ser un estudio excesivamente erudito con constantes referencias y citas a pie de página, pues considero innecesario añadir otro libro más a los miles que ya existen de ese tipo. Este trabajo persigue alejarse de senderos ampliamente trillados y mostrar uno de los secretos mejor guardados de la Edad Media desde una óptica novedosa, incluyendo los resultados de las pesquisas históricas más recientes, y mostrándole mis conclusiones a modo de reportaje de investigación”.

El autor, periodista y estudioso de temas esotéricos y de misterio, nos invita a sumarnos a un viaje de más de ocho mil kilómetros tras las huellas de estos enigmáticos caballeros. Un viaje que nos lleva a descubrir las claves que escondieron a lo largo del Camino de Santiago, el rastro del Santo Grial en España, extraños crucificados sobre patas de oca, ermitas con pentáculos invertidos, gárgolas, arpías, centauros, dragones, grifos y multitud de figuras inquietantes que nos aguardan desde hace siglos en los canecillos y capiteles de antiguos templos.

También habrá tiempo para desempolvar libros olvidados que nos ayuden a esclarecer si los templarios fueron los custodios del Arca de la Alianza, revelar si rindieron culto a una cabeza decapitada, examinar la arquitectura sagrada de las catedrales góticas o estudiar los misterios que encierran las intrigantes vírgenes negras.

“Este no será un recorrido plácido, pues para alcanzar nuestro objetivo habrá que investigar a la vieja usanza: mochila al hombro, cámara al cuello y cuaderno en la mano. Tendremos que adentrarnos en el bosque por senderos poco transitados, recorrer las estrechas calles de recónditos pueblos dejados de la

mano de Dios, sumergirnos en una espesa niebla que apenas permitirá ver dónde pisamos, mojarnos bajo la lluvia o correr bajo la nieve si es necesario.

Por último, hay algo importante que debe saber: esto no es una novela de ficción. Los hechos que aquí se relatan son reales y, por eso, en ocasiones el destino nos regalará emocionantes sorpresas, mientras que otras veces nos hará sufrir crueles desencuentros”.

Extracto del la introducción

Jesús Callejo

“En un libro que hable sobre los caballeros templarios tiene que haber historia y leyenda. Y en un libro que hable sobre viajes tiene que haber investigación, aventuras, anécdotas y mucha información. Si, además, añadimos como ingredientes básicos unas cuantas reliquias de renombre, cáta ros irredentos, catedrales góticas y vírgenes negras quizá todo ello se convierta en un exquisito cóctel indispensable para una buena digestión.

Y este libro, miren por dónde, tiene todos esos sabrosos ingredientes y, sobre todo, muchos kilómetros, ilusión, esfuerzo y años de trasegar por esos caminos asfaltados o polvorientos en busca de enigmas históricos que se resisten a ser resueltos. «Caminante, no hay camino, se hace camino al andar», nos decía Antonio Machado, sencillamente porque en ese deambular, y lo sabe muy bien José Manuel Morales, te encuentras con señales, vestigios, obras y personas que te cuentan, te traen, te llevan y te revelan algunos secretos. Porque el camino mágico de la vida es y será siempre el camino del misterio.

Son viajes de encuentros, donde todo es posible. Y cuando digo que todo es posible, como ocurre con la mágica noche de San Juan, me refiero al sentimiento de entusiasmo con lo que ves, percibes y descubres. Vas buscando una cosa y encuentras otra. El autor relata su particular búsqueda, como el diario de un peregrino que inicia su penúltima etapa –porque la última nunca está escrita– tras esas huellas templarias que siempre han estado ahí, al alcance de nuestra mano, de nuestro coche y de nuestra cámara fotográfica, pero tal vez no las hemos sabido ver con claridad.

Como buen diario de viajes, está narrado en primera persona y, poco a poco, vamos viendo cómo analiza, se posiciona y disecciona los enclaves mágicos y sagrados que ha visitado para hacernos partícipes de sus descubrimientos.

Pasa por Francia, desde París y la catedral de Chartres hasta el pueblo de Rennes-le-Château y gran parte del Languedoc. Pasa por el norte de España, desde Montserrat hasta Santiago de Compostela, incluyendo puntos energéticos como San Juan de la Peña, Puente la Reina, Burgos o León, mi tierra natal. Y siempre tras la pista de



esos caballeros templarios, tan escurridizos ellos, tan misteriosos y contradictorios porque, si bien es verdad que se ha escrito mucho, no todo es cierto ni riguroso ni contrastado. Una orden medieval a la vieja usanza con rosario y espada en ristre, denostada y admirada, declarada herética a partir del XIV y que en el siglo XVIII empieza a alimentar fantasías y mitos de todo cuño, sobre secretos que dicen poseer (y que quizá no sean tales) y sobre increíbles tesoros que les atribuyen (y que quizá no fueran tantos).

Porque, mucho ojo, no toda ermita que tenga una cruz paté grabada en alguna de sus paredes significa que sea templaria, ni toda cabeza que se vea en un canecillo de iglesia medieval es un baphomet. La clave templaria va más allá de sus cruces, sus contactos con los cátaros, sus viajes transoceánicos o sus capillas octogonales. Si veis un dedo que señala algo, lo importante no es el dedo, con su uña y todo, sino aquello que está señalando. Este excelente libro de mi amigo José Manuel Morales hace de dedo índice y lo que en sus páginas se señala es a lo que debemos prestar atención. No olviden que, por sus anteriores trabajos, está avezado en estas cuestiones de desgranar el trigo fecundo de la paja estéril. Desde el inicio ya nos dice que debemos fijarnos en esos símbolos que marcan la esencia de esta orden, que van desde su afición por el número ocho hasta el sello de Salomón, pasando por la reivindicación del culto a la Virgen María y a María Magdalena. Una orden de caballería, mitad monjes mitad soldados, esos primeros banqueros europeos cuyas acciones les hicieron dignos de todo elogio a pesar de su breve existencia, pero que a la postre fue la causa de su ruina, con acusaciones de rendir culto a santos decapitados, de blasfemar, atesorar grandes riquezas o mantener extraños ritos de iniciación... y que tras siete siglos de su desaparición, seguimos hablando de ellos. Incluso en 2001 se encontró el Pergamino de Chinon que recoge la absolución del papa Clemente V a los caballeros, en agosto de 1308. Un poco tarde ya. Tuvieron mala suerte hasta para eso.



ÍNDICE

Prólogo de Jesús Callejo

Introducción

1. El crepitar de la hoguera
2. El medallón de Notre-Dame
3. Breve historia de la Orden del Temple
4. Así vivía un templario
5. Rituales secretos
6. Los buscadores del arca perdida
7. El misterio de las catedrales góticas
8. El enigma de las vírgenes negras

9. Cátaros, la gran herejía

10. Las sombras de Rennes-le-Château
 11. La búsqueda del Santo Grial
 12. Templarios en España
 13. Secretos de las vírgenes negras ibéricas
 14. La copa de la Última Cena
 15. Enclaves templarios en nuestro país
 16. Símbolos ocultos en catedrales españolas
 17. El cáliz de doña Urraca
 18. Aquí está el Santo Grial
- Epílogo

EL AUTOR JOSÉ MANUEL MORALES

José Manuel Morales (Córdoba, 1981) es licenciado en Administración y Dirección de Empresas por la Universidad Loyola de Andalucía, y cursó el Programa Superior en Dirección de Ventas de la ESIC Business & Marketing School de Sevilla. Posee una dilatada experiencia en distintos puestos relacionados con el marketing, y desde 2013 dirige la empresa de visitas guiadas Córdoba Misteriosa.

Viajero infatigable, es colaborador activo del programa “Cuarto Milenio” de Cuatro. Ha escrito artículos para revistas como Año/Cero, Enigmas, Más Allá de la Ciencia e Historia de Iberia Vieja, y ha intervenido en programas de radio como “Milenio3” de Cadena SER, entre otros. Además, dirige y presenta su propio espacio televisivo en la televisión local de su ciudad, “Córdoba misteriosa TV”, y colabora semanalmente en Diario Córdoba.

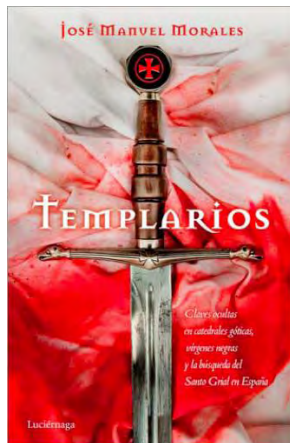
Es autor de dos ensayos, Guía secreta de casas encantadas de Córdoba (2013) y Enigmas y misterios de Córdoba (2015), ambos de Editorial Almuzara.

www.josemanuelmorales.net

T. @MoralesGajete

#PlanetaTemplarios





FICHA TÉCNICA DEL LIBRO

TEMPLARIOS

Claves ocultas en catedrales góticas, vírgenes negras y búsqueda del Santo Grial en España

Autor: José Manuel Morales

Editorial: Ediciones Luciérnaga

Formato: 15 cm x 23 cm

288 páginas

Rústica con solapas

PVP: 16,95€

A la venta el 6 de junio de 2017

Para más información a prensa y entrevistas con el autor:

Lola Escudero - Directora de Comunicación Ediciones Luciérnaga

Tel: 91 423 37 11 - 680 235 335 - lescudero@planeta.es

www.planetadelibros.com – www.edicionesluciernaga.com - [@LuciernagaEd](https://twitter.com/LuciernagaEd)