



PÁJAROS
CUADERNO
— *poético* —
DE CAMPO



Ariel

Derechos exclusivos de edición en español reservados
para todo el mundo y propiedad de la traducción:

© 2017: Editorial Planeta, S. A.

Avda. Diagonal, 662-664 - 08034 Barcelona

Editorial Ariel es un sello editorial de Planeta, S. A.

www.ariel.es

Depósito legal: B. 24.032 - 2017

Impreso en España

El papel utilizado para la impresión de este libro
es cien por cien libre de cloro y está calificado como papel ecológico.

Este cuaderno forma parte del pack *El ingenio de los pájaros*
y no puede venderse por separado.

No se permite la reproducción total o parcial de este libro, ni su incorporación a un sistema informático, ni su transmisión en cualquier forma o por cualquier medio, sea éste electrónico, mecánico, por fotocopia, por grabación u otros métodos, sin el permiso previo y por escrito del editor. La infracción de los derechos mencionados puede ser constitutiva de delito contra la propiedad intelectual (Art. 270 y siguientes del Código Penal). Diríjase a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos) si necesita fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra.

Puede contactar con CEDRO a través de la web www.conlicencia.com o por teléfono en el 91 702 19 70 / 93 272 04 47



PÁJAROS
CUADERNO
— *poético* —
DE CAMPO

Ariel



«La niebla se levanta. Vislumbro la cortina ondulante de la cordillera Azul al otro lado del valle, teñida de morado por la bruma. De un bosquecillo cercano me llega el siseo penetrante de un carbonero. Me dirijo hacia allí y lo encuentro posado en un pino, desplegando su retahíla de *diis*, quizá mientras calibra mi presencia. Basta con pensar en la extraordinaria genialidad condensada en ese diminuto soplo de plumas para abrir las compuertas de la mente a los misterios del conocimiento de las aves, el qué y el porqué. Se trata de rompecabezas maravillosos para mantener en nuestra biblioteca intelectual, para recordarnos lo poco que sabemos todavía.»

JENNIFER ACKERMAN,
El ingenio de los pájaros.

A modo de guía de campo, además de recoger la rica presencia de los pájaros en la literatura, este cuaderno busca que todos nosotros escribamos en sus páginas las observaciones más personales que se nos ocurran sobre estos ingeniosos compañeros de viaje.







En el árbol, el pájaro
canta a solas su miedo
de estar solo.

IDA VITALE





Desde la punta de la antigua torre,
gorrión solitario, a la campiña
vas cantando hasta que muere el día;
y por el valle vaga la armonía.

GIACOMO LEOPARDI

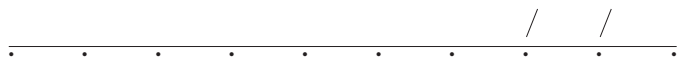




No sé lo que prefiero,
si la belleza de los acentos
o la belleza de las insinuaciones;
si el pájaro silbando
o lo que viene luego.

WALLACE STEVENS









Este gorrión
que se ha posado en mi ventana,
más que un ser natural
es una verdad poética.

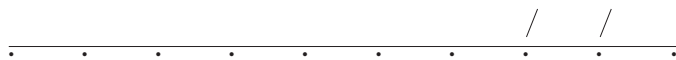
WILLIAM CARLOS WILLIAMS



Entonces ascienden con el polvoriento
aleteo de diez mil alas
y surcan los aires, sobrevolando oscuros
bosques y lagos,
mejor descritos como la luz y la sombra
del alma.

FARID UD-DIN ATTAR









Contra la noche
azules pinos pinta de luna.
El Año Nuevo clarea
y los gorriones cuentan
sus cuentos.

HATTORI RANSETSU



Hay que soñar en los pájaros que viajan
entre el día y la noche como una huella
cuando el sol se retira entre los árboles
y hace de sus hojas otra pradera.

GEORGES SCHEHADÉ



