



BRUJAS LITERARIAS

30 ESCRITORAS QUE CONJURARON
LA MAGIA DE LA LITERATURA



Taisia Kitaiskaia ♡ Katy Horan



m̄r

Textos de Taisia Kitaiskaia
Ilustrado por Katy Horan

BRUJAS LITERARIAS



30 escritoras que conjuraron
la magia de la literatura



Título original: *Literary Witches*

© Katy Horan y Taisia Kitaiskaia, 2017
© por la traducción, Graciela Romero Saldaña, 2018
© Editorial Planeta Mexicana, S. A. de C. V.
© Editorial Planeta, S. A., 2018
Avda. Diagonal, 662-664, 08034 Barcelona (España)
www.editorial.planeta.es
www.planetadelibros.com

Primera edición: octubre de 2018
ISBN: 978-84-270-4490-6
Depósito legal: B. 18.375-2018
Composición: Realización Planeta
Impresión y encuadernación: Unigraf, S. L.
Printed in Spain - Impreso en España

El papel utilizado para la impresión de este libro es cien por cien libre de cloro y está calificado como **papel ecológico**.

No se permite la reproducción total o parcial de este libro, ni su incorporación a un sistema informático, ni su transmisión en cualquier forma o por cualquier medio, sea éste electrónico, mecánico, por fotocopia, por grabación u otros métodos, sin el permiso previo y por escrito del editor. La infracción de los derechos mencionados puede ser constitutiva de delito contra la propiedad intelectual (Art. 270 y siguientes del Código Penal).

Diríjase a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos) si necesita fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra. Puede contactar con CEDRO a través de la web www.conlicencia.com o por teléfono en el 91 702 19 70 / 93 272 04 47.

ÍNDICE

PREFACIO	9
PRÓLOGO DE PAM GROSSMAN	11
EMILY BRONTË:	15
Vigilante de los páramos, la fantasía y el romance cruel	
OCTAVIA BUTLER:	19
Sembradora de especies, de semillas extrañas y del futuro	
SHIRLEY JACKSON:	23
Bruja de los pueblos, los horrores domésticos y los presagios	
EILEEN CHANG:	27
Hechicera de amores amargos, traición y joyas	
SYLVIA PLATH:	31
Furia de la maternidad, el matrimonio y la luna	
TONI MORRISON:	35
Reina de los milagros, las generaciones y la memoria	
ANNA AJMÁTOVA:	39
<i>Koldunya</i> del invierno, la resiliencia y los sauces	
JOY HARJO:	43
Viajera cósmica de cuervos, caballos y supervivencia	
FLANNERY O'CONNOR:	47
Vidente de pavos reales, gente extraña del campo y ojos de cristal	
SAFO:	51
Sirena de la lira, la miel y las ruinas	
FORUGH FARROJZAD:	55
Rebelde del amor sensual, los pastos verdes y el perfume	
EMILY DICKINSON:	59
Espectro de las ventanas, las moscas y lo inesperado	
AUDRE LORDE:	63
Bruja guerrera de la otredad, los cuerpos eléctricos y la hermandad	
ANGELA CARTER:	67
Hada madrina de los cuentos sangrientos, el circo y los espejos	
VIRGINIA WOOLF:	71
Guardiana de las aguas, la porcelana y el lexicón	
SANDRA CISNEROS:	75
Hechicera de los nombres, las casas y la soledad	
CHARLOTTE PERKINS GILMAN:	79
Oráculo de utopías, mujeres insidiosas y papel de pared maldito	
JAMAICA KINCAID:	83
Hechicera de islas, veneno e historias	

ANNE CARSON:	87
Suma sacerdotisa de eruditos, volcanes y Eros	
LESLIE MARMON SILKO:	91
Narradora de las serpientes de cascabel, la turquesa y el desierto sagrado	
ALEJANDRA PIZARNIK:	95
Fantasma del silencio, la muerte y las lilas	
MIRABAI:	99
<i>Dakini</i> del éxtasis celestial, del Oscuro y de los cascabeles en los tobillos	
ANAÏS NIN:	103
Ondina de la introspección, los sueños exuberantes y los viajes	
GERTRUDE STEIN:	107
Señora de las rosas, la geometría y la repetición	
YUMIKO KURAHASHI:	111
Sibila de las máscaras, los huevos extraterrestres y las fantasías perversas	
AGATHA CHRISTIE:	115
Gran dama de los engaños, los asesinatos y el té	
JANET FRAME:	119
Eremita de hospitales, pertenencias y almas perdidas	
MARÍA SABINA:	123
Chamana del rocío, los colibríes y el lenguaje de los hongos	
MARY SHELLEY:	127
Alquimista de los monstruos, los niños, los vivos y los muertos	
ZORA NEALE HURSTON:	131
Conjuradora de huracanes, zombis y relatos fantásticos	
AGRADECIMIENTOS	135

EMILY BRONTË



NOVELISTA INGLESA SOLITARIA
1818-1848



VIGILANTE DE LOS PÁRAMOS, LA FANTASÍA Y EL ROMANCE CRUEL

Mientras barre la alfombra, Emily imagina que está alisando los páramos para los perfectos pies de Heathcliff. Sueña que vendrá como el viento que ella encara, fuerte como las ráfagas, los puños apretados bajo el abrigo.

¿QUÉ LE SUSURRAN las hormigas a Emily mientras trepan a los árboles quebrados de afuera? Emily pone una oreja contra la corteza y escucha. Irá a su palacio... Será la hormiga reina... Con ella lucharán contra otros reinos de hormigas... Las observará hacer el amor y la guerra.

EMILY FABRICA UN telescopio con hielo y cordel. A través de ese túnel mira su propio ojo hasta que ve una galaxia, y mira a través de la galaxia hasta que ve el ojo de un desconocido.

EMILY BRONTË pasó su poco emocionante vida en la casa de su familia, en los páramos. Creó mundos de fantasía junto a sus brillantes hermanas, Charlotte y Anne, barrió la alfombra y caminó por las colinas. Murió de tuberculosis a los treinta años. Alcanzó la fama póstumamente con *Cumbres borrascosas*, una salvaje novela sobre el romance entre dos personajes solitarios y tempestuosos, Catherine y Heathcliff.

LECTURAS RECOMENDADAS



UNA NOVELA DE AMOR BRUTAL:

Cumbres borrascosas



POESÍA DEL AQUELARRE BRONTË:

Poems by Currer, Ellis and Acton Bell



LO MEJOR QUE SE HA ESCRITO SOBRE EMILY:

«El ensayo de cristal», de —la también Bruja— Anne Carson



OCTAVIA BUTLER



ESCRITORA DE CIENCIA FICCIÓN
1947-2006



SEBRADORA DE ESPECIES, DE SEMILLAS EXTRAÑAS Y DEL FUTURO

Octavia deja de escribir por un rato para regar sus plantas. Las cabezas de varias razas y especies humanoides sembradas en las macetas se mecen en los gruesos tallos y mueven sus hojas cuando entra en el invernadero. Ella las alimenta con su jarra.

MIENTRAS COMPRA VÍVERES, Octavia mira a la gente a su alrededor, que va poniendo coles y manzanas en sus carritos, y ve en qué se convertirá esa inocente escena algún día: comunidades superpobladas que mutan por una violenta necesidad de comida, poder y sexo.

AL VOLVER DE la tienda, Octavia lanza con discreción hacia el jardín del vecino las semillas que siempre lleva en los bolsillos. Semillas que no nos salvarán pero nos recordarán que *podemos hacerlo mejor*.

OCTAVIA E. BUTLER, hija de una empleada doméstica y un limpiabotas, fue pionera en el género de la ciencia ficción, dominado por hombres blancos. Recibió una Beca Genius de la fundación MacArthur por sus oscuras y filosóficas novelas e historias, cuyas protagonistas son mujeres negras, y exploran las dinámicas de poder entre los sexos, las razas y las especies.

LECTURAS RECOMENDADAS



NARRATIVA DE ESCLAVOS Y VIAJES EN EL TIEMPO:

Parentesco



**UNA NOVELA CON UNA PROTAGONISTA AFRICANA,
INMORTAL Y QUE PUEDE CAMBIAR DE FORMA:**

Wild Seed



HISTORIAS VIOLENTAS Y PROVOCADORAS:

Bloodchild and Other Stories

