

Espasa

La mejor guía de verbos para estudiantes
de inglés de todos los niveles

Verbos ingleses



Espasa

La mejor guía de verbos para estudiantes
de inglés de todos los niveles

Verbos ingleses

Andrew Coney

© Andrew Coney, 2001
© Espasa Calpe, S. A., 2001
© Editorial Planeta, S. A., 2019
Espasa es un sello de Editorial Planeta, S. A.
Avda. Diagonal, 662-664
08034 Barcelona
www.planetadelibros.com

Decimotercera edición, primera en esta presentación: mayo, 2019

Diseño e ilustraciones de la colección: © Carme Pons y Miguel Bustos
Diseño de interior: Ángel Sanz

ISBN: 978-84-670-5445-3
Depósito legal: B. 3.837-2019

No se permite la reproducción total o parcial de este libro, ni su incorporación a un sistema informático, ni su transmisión en cualquier forma o por cualquier medio, sea éste electrónico, mecánico, por fotocopia, por grabación u otros métodos, sin el permiso previo y por escrito del editor. La infracción de los derechos mencionados puede ser constitutiva de delito contra la propiedad intelectual (arts. 270 y siguientes del Código Penal).

Diríjase a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos) si necesita fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra. Puede contactar con CEDRO a través de la web www.conlicencia.com o por teléfono en el 91 702 19 70 / 93 272 04 47

Impreso en España / *Printed in Spain*
Impresión: Huertas, S. A.

El papel utilizado para la impresión de este libro es cien por cien libre de cloro y está calificado como papel ecológico.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	13
LA ORACIÓN	15
La estructura básica de la frase	15
Formación de negaciones e interrogaciones	16
La negación	16
La interrogación	16
VERBOS	18
Formación de los tiempos verbales	18
El verbo to be	18
Usos	19
PRESENTE	20
Presente simple	20
Formación	20
Ortografía	20
Usos	21
Usos especiales del presente simple	22
Los verbos to have y have got	22
Have got	23
To have	23
Usos de los verbos have got y to have	23
Presente continuo	24
Formación	24
Ortografía	24
Usos	24
El presente continuo y el presente simple – comparación	27
Stative verbs	27
PASADO	
Formación	30

Ortografía	30
Pasado simple	30
Usos	31
El pasado del verbo to be	32
Pasado continuo	32
Formación	32
Usos	32
El pasado simple y el pasado continuo – comparación	33
Presente perfecto	34
Formación	34
Usos	34
For y since	36
El presente perfecto y el pasado simple – comparación	37
Presente perfecto continuo	38
Formación	38
Usos	38
El presente perfecto y el presente perfecto continuo – comparación ...	38
Pasado perfecto	39
Formación	39
Usos	40
El pasado simple y el pasado perfecto – comparación	41
Pasado perfecto continuo	42
Formación	42
Usos	42
Pasado y presente – resumen	42
El aspecto <i>simple</i>	43
El aspecto <i>continuo</i>	43
El aspecto <i>perfecto</i>	44
FUTURO	45
Will	45
Formación	45
Usos	45
Futuro perfecto	46
Formación	46
Usos	47
Futuro perfecto continuo	47
Formación	47
Usos	47
Futuro continuo	48
Formación	48
Usos	48
Shall	48
Going to	49
Formación	49
Usos	49
Will y going to – comparación	50

El presente continuo y el futuro	50
El presente simple y el futuro	51
VERBOS MODALES	52
Una perspectiva general	52
Can	52
Could	54
May	55
Might	56
Must	57
Usos	57
Must y have to – comparación	59
Should	59
Shall	61
Will	62
Would	63
VERBOS SEMI-MODALES	66
Dare	66
Need	66
Ought to	67
CONDICIONALES	69
Verdades universales y hechos	69
Posibilidades reales y factibles.....	69
Situaciones imaginarias del futuro	70
Situaciones irreales e imaginarias del pasado	70
Los condicionales – algunos puntos de interés.....	71
PREGUNTAS CON <i>HOW, WHICH, WHO, WHOSE, WHY, WHAT, ETC.</i>	73
How	73
Which	74
Whose	74
Why	74
What	75
El uso de preposiciones en las preguntas.....	75
El uso del sujeto y objeto en preguntas	76
IMPERATIVO	77
VOZ PASIVA	79
Verbos transitivos e intransitivos.....	79
Voz pasiva	80
Otras construcciones típicas de la voz pasiva.....	81
INFINITIVO	83

GERUNDIO	85
Infinitivo y gerundio – comparación	86
ESTILO INDIRECTO	88
<i>QUESTION TAGS</i>	92
RESPUESTAS CORTAS	94
<i>PHRASAL VERBS</i>	96
¿Qué es un phrasal verb ?.....	96
Cómo entender los phrasal verbs	96
Nuestro objetivo y cómo hemos organizado los phrasal verbs	98
Gramática de los phrasal verbs	98
Phrasal verbs transitivos e intransitivos.....	98
Phrasal verbs con dos partículas	100
<i>PHRASAL VERBS SEGÚN LA PARTÍCULA</i>	101
About	101
Across	102
After	102
Around	103
Away	104
Back	105
Down	105
Forward	107
In	107
Into	109
Off	109
On	113
Out	115
Over	118
Through	119
To	119
Up	120
<i>PHRASAL VERBS SEGÚN EL VERBO</i>	124
Act	124
Be	124
Break	125
Call	126
Carry	127
Come	128
Do	130
Fall	131
Get	132
Give	134

Go	135
Have	136
Keep	137
Look	138
Make	139
Pass	140
Pay	141
Pull	141
Put	142
Run	143
See	144
Set	145
Show	145
Stand	146
Take	147
Throw	148
Turn	149
Work	150
MAKE Y DO	151
Do	151
Make	152
VERBOS Y PREPOSICIONES	154
Similitudes y diferencias entre el español y el inglés	154
Gramática	155
About	155
Against	156
At	156
Between	156
For	156
From	157
In	158
Into	158
Of	158
On	159
Out	159
To	159
With	160
ADJETIVOS Y SUSTANTIVOS DERIVADOS DE UN VERBO	162
La formación de adjetivos	162
La formación de sustantivos	163
Los sustantivos terminados en -ion	163
Los sustantivos terminados en -ance o -ence	164
Los sustantivos terminados en -ment	165

ERRORES TÍPICOS	167
Afeitarse	167
Asesinar	167
Conocer	168
Cortarse el pelo	168
Dar clases	168
Demandar	168
Encender	169
Estar de acuerdo	169
Firmar	169
Ganar	169
Hacer preguntas	169
Hacer una visita	170
Molestar	170
Pasarlo bien	170
Ponerse en contacto	170
Practicar deportes	170
Presentar	170
Pretender	171
Probar	171
Recordar	171
Remover	171
Saludar	172
Soportar	172
Suicidarse	172
Tener edad	172
Tener razón	172
Tener sentido	172
Tocar	173
Tomar el sol	173
LISTA DE VERBOS IRREGULARES	174
FICHAS TÉCNICAS	177

LA ORACIÓN

LA ESTRUCTURA BÁSICA DE LA FRASE

Esta sección trata de ofrecer una perspectiva general sobre la estructura básica de una frase en inglés.

La mayoría de ellas empiezan con un sujeto que consiste en un nombre, un pronombre o un grupo de palabras. El sujeto va seguido de un verbo:

I run.

Corro.

Puede ocurrir que la acción se exprese a través de un solo verbo principal, o bien puede tratarse de un grupo verbal formado por auxiliares, verbos modales o infinitivos:

I can run.

Puedo correr.

They have spoken.

Ellos han hablado.

She is playing.

Ella está jugando.

El verbo o el grupo verbal puede ir seguido de otro nombre o grupo nominal llamado objeto. Éste, a su vez, puede ser directo (OD) o indirecto (OI):

I have eaten an apple.

He comido una manzana. (OD)

He plays the violin.

Toca el violín. (OD)

I gave the apple to my sister.

Le di la manzana (OD) a mi hermana. (OI)

El grupo verbal o el objeto pueden ir seguidos de un adverbio o de un grupo preposicional:

They played tennis very well.

Jugaron muy bien al tenis. (adverbio)

She ate the steak quickly.

Comió el filete rápidamente. (adverbio)

He met them at six oclock.

Se reunió con ellos a las seis. (grupo preposicional)

Muchas frases en inglés consisten en variaciones de esta estructura básica: sujeto, verbo, objeto y adverbio o grupo preposicional.

FORMACIÓN DE NEGACIONES E INTERROGACIONES

La formación de la negación e interrogación también obedece a unas reglas básicas, si bien éstas son susceptibles de variaciones que conllevan una mayor complejidad.

Aunque vamos a estudiar con más profundidad la formación de la negación y de la interrogación, antes de empezar un análisis en detalle vale la pena ver cómo se construyen en general.

⇨ La negación

Al formar la negación añadimos **not** después del auxiliar **have**, del verbo **to be** o de un verbo modal:

afirmación

I have eaten.

He comido.

They are playing.

Están jugando.

negación

I have not eaten.

No he comido.

They are not playing.

No están jugando.

En el presente simple colocamos **do not**, **does not**, y en el pasado simple se añade **did not** antes del verbo principal:

afirmación

She plays tennis.

Ella juega al tenis.

They worked hard.

Trabajaron mucho.

negación

She does not play tennis.

Ella no juega al tenis.

They did not work hard.

No trabajaron mucho.

⇨ La interrogación

La formación de la interrogación requiere invertir el orden de las palabras en la frase. Si existe el auxiliar **have**, **to be** o un verbo modal, éstos se sitúan al principio de la oración:

afirmación**She can run fast.***Ella puede correr rápido.***They have spoken.***Ellos han hablado.*interrogación**Can she run fast?***¿Puede correr rápido?***Have they spoken?***¿Han hablado?*

En el presente simple colocamos **do** o **does** al principio de la oración y en el pasado simple **did**:

afirmación**They walk to work.***Van a trabajar andando.***She watched TV last night.***Vio la televisión anoche.*interrogación**Do they walk to work?***¿Van a trabajar andando?***Did she watch TV last night?***¿Vio la televisión anoche?*

VERBOS

FORMACIÓN DE LOS TIEMPOS VERBALES

A la hora de hablar de tiempos gramaticales es muy importante recordar que la gramática se basa en la selección de opciones que el hablante escoge en el momento de comunicar un mensaje. Muchas veces la elección de una u otra forma o tiempo verbal depende más de la intención del hablante y de lo que éste quiere comunicar que de una opción entre una forma correcta y otra incorrecta, y, en muchas ocasiones, puede haber varias opciones correctas para expresar una misma cosa.

Una segunda observación importante a tener en cuenta es la ausencia en inglés de la diferencia entre formas de cortesía e informales, paralela a la distinción entre *usted* y *tú*. En inglés se utiliza únicamente **you** en ambos contextos.

EL VERBO *TO BE*

El verbo **to be** es de especial importancia en inglés, porque no solo funciona como verbo principal, sino también como verbo auxiliar en otros tiempos gramaticales.

Hay que recordar que **to be** significa tanto *ser* como *estar*, dado que el inglés no distingue entre estos dos verbos.

Formamos la negación al añadir **not** después del verbo **to be**, y construimos la interrogación al situar el verbo **to be** al principio de la oración.

<i>afirmación</i>	<i>negación</i>	<i>interrogación</i>
I am clean.	I am not clean.	Am I clean?
You are tired.	You are not tired.	Are you tired?
He is happy.	He is not happy.	Is he happy?
She is bored.	She is not bored.	Is she bored?
It is hungry.	It is not hungry.	Is it hungry?
We are there.	We are not there.	Are we there?
They are fat.	They are not fat.	Are they fat?

En la siguiente tabla se pueden ver las contracciones correspondientes a las formas afirmativa y negativa. Observe que **I am not** no se contrae:

<i>afirmación</i>	<i>negación</i>
I'm clean.	I am not clean.
You're tired.	You aren't tired.
He's happy.	He isn't happy.
She's bored.	She isn't bored.
It's hungry.	It isn't hungry.
We're there.	We aren't there.
They're fat.	They aren't fat.

⇔ Usos

Podemos utilizar el verbo **to be**, entre muchas otras cosas, para describir características y condiciones físicas o para hacer referencia a la edad biológica:

She's very intelligent.

Ella es muy inteligente.

He's plump.

Es regordete.

They're hungry.

Tienen hambre.

He's thirsty.

Tiene sed.

I'm 45.

Tengo 45 años.

PRESENTE

PRESENTE SIMPLE

⇨ Formación

La gran mayoría de los verbos en presente simple siguen las mismas reglas de formación:

- En la forma afirmativa lo más destacable es que la 3.^a persona del singular (**he, she, it**) lleva la terminación **-s**.
- En la forma negativa añadimos **does not** a la 3.^a persona del singular (**he, she, it**) y suprimimos la **-s** del verbo principal. Las demás personas llevan **do not**.
- En la forma interrogativa situamos **do** o **does** al principio de la frase. En la 3.^a persona suprimimos la **-s** del verbo principal, porque ya la hemos añadido al verbo auxiliar.

<i>afirmación</i>	<i>negación</i>	<i>interrogación</i>
I play.	I do not play.	Do I play?
You play.	You do not play.	Do you play?
He plays.	He does not play.	Does he play?
She plays.	She does not play.	Does she play?
It plays.	It does not play.	Does it play?
We play.	We do not play.	Do we play?
They play.	They do not play.	Do they play?

⇨ Ortografía

- En la 3.^a persona del singular añadimos **-s**.
- A los verbos que terminan en **o, ss, ch, sh, x** y **z** añadimos **-es**:

go
pass
watch

goes
passes
watches

push	pushes
fix	fixes

- Cuando la raíz termina en consonante + **-y**, la **-y** se convierte en **-ies**:

try	tries
reply	replies

- Cuando la raíz termina en vocal + **-y**, añadimos **-s**:

play	plays
enjoy	enjoys

- Las contracciones correspondientes a la forma negativa:

I don't play.
 You don't play.
 He doesn't play.
 She doesn't play.
 It doesn't play.
 We don't play.
 They don't play.

⇔ Usos

En general, podemos utilizar el presente simple para describir acciones habituales, y frecuentemente aparece acompañado de expresiones de tiempo como las siguientes: **everyday, every week, every month, in the morning, in the evening, in the afternoon, at night, on Mondays**, etc.:

She reads the newspaper every morning.

Lee el periódico cada mañana.

They get up late.

Se levantan tarde.

El presente simple hace referencia a una verdad universal:

The human body is made up of some very complex organs.

El cuerpo humano se compone de órganos muy complejos.

Milk goes off if you leave it out of the fridge.

La leche se estropea si se deja fuera de la nevera.

o expresa gusto, disgusto, deseo u opiniones:

She loves playing football.

A ella le encanta jugar al fútbol.

He thinks he's the best.

Él se cree el mejor.

Se puede emplear el presente simple con adverbios de frecuencia, tales como: **always, rarely, never, often, sometimes, occasionally**:

I never believe him.

Nunca le creo.

We always eat out on Friday night.

Los viernes siempre cenamos fuera.

⇨ Usos especiales del presente simple

El presente simple se utiliza para hacer comentarios sobre un acontecimiento, especialmente si es un acontecimiento deportivo:

Jenny takes the ball from James, she runs up the centre and, yes, GOAL!

Jenny le quita la pelota a James, corre por el centro y, sí, ¡GOL!

Además, se emplea en las instrucciones sobre el modo de empleo, en recetas de cocina:

You take half a kilo of minced meat, fry it, then add some garlic and...

Se fríe medio kilo de carne picada; luego se añade ajo y...

o cuando queremos contar anécdotas, historias o chistes:

A man goes into a bar, walks up to the barman and says...

Un hombre entra en un bar, se acerca al camarero y dice...

Finalmente, podemos emplear el presente simple para hablar de hechos o acontecimientos futuros programados o de horarios preestablecidos:

The concert starts at 6 pm.

El concierto empieza a las 6 de la tarde.

The train leaves at five o'clock.

El tren sale a las cinco.

The centre opens next year.

El centro abre el año que viene.

o para referirnos al futuro cuando utilizamos alguna de las siguientes palabras: **when, if, as soon as, after, until:**

I will stay here until he arrives.

Me quedaré aquí hasta que llegue.

She'll give it to you when she finishes.

Te lo dará cuando termine.

They'll tell us as soon as they know.

Nos lo contarán en cuanto se enteren.

LOS VERBOS TO HAVE Y HAVE GOT

En algunos casos, estos dos verbos tienen el mismo significado y son intercambiables. Sin embargo, el verbo **to have** tiene otros muchos usos que veremos a continuación.

⇨ Have got

En la siguiente tabla vemos cómo en la forma negativa añadimos **not** después de **have/has**, mientras que en la forma interrogativa **have/has** se sitúa al principio de la frase.

<i>afirmación</i>	<i>negación</i>	<i>interrogación</i>
I have got a tortoise.	I have not got a tortoise.	Have I got a tortoise?
You have got a pen.	You have not got pen.	Have you got a pen?
He has got some flowers.	He has not got any flowers.	Has he got any flowers?
She has got a motorbike.	She has not got a motorbike.	Has she got a motorbike?
It has got beautiful eyes.	It has not got beautiful eyes.	Has it got beautiful eyes?
We have got two toilets.	We have not got two toilets.	Have we got two toilets?
They have got a monkey.	They have not got a monkey.	Have they got a monkey?

A continuación, las contracciones de las formas afirmativas y negativas:

<i>afirmación</i>	<i>negación</i>
I've got a tortoise.	I haven't got a tortoise.
You've got a pen.	You haven't got pen.
He's got some flowers.	He hasn't got any flowers.
She's got a motorbike.	She hasn't got a motorbike.
It's got beautiful eyes.	It hasn't got beautiful eyes.
We've got two toilets.	We haven't got two toilets.
They've got a monkey.	They haven't got a monkey.

⇨ To have

Con este verbo, en cambio, la forma negativa precisa el uso del verbo auxiliar **do/does + not**, que anteponeamos al verbo **to have**.

En la forma interrogativa colocamos **do/does** al principio de la frase.

<i>afirmación</i>	<i>negación</i>	<i>interrogación</i>
I have a tortoise	I do not have a tortoise.	Do I have a tortoise?
You have a pen.	You do not have a pen.	Do you have a pen?
He has some flowers.	He does not have any flowers.	Does he have any flowers?
She has a motorbike.	She does not have a motorbike.	Does she have a motorbike?
It has beautiful eyes.	It does not have beautiful eyes.	Does it have beautiful eyes?
We have two toilets.	We do not have two toilets.	Do we have two toilets?
They have a monkey.	They do not have a monkey.	Do they have a monkey?

⇨ Usos de los verbos *have got* y *to have*

Podemos utilizar los verbos **to have** o **have got** cuando deseamos hacer referencia a la posesión, relación o enfermedad. En esos casos, el significado de **to have** y **have got** es intercambiable. Sin embargo, en el inglés británico, a diferencia del inglés americano, se prefiere utilizar **have got**, especialmente en el lenguaje hablado.

have got**I have got a car.***Tengo un coche.***Have you got any brothers or sisters?***¿Tienes hermanos?***They have got a stomach ache.***Les duele el estómago.***She has got green eyes.***Tiene los ojos verdes.*have**I have a car.****Do you have any brothers or sisters?****They have a stomach ache.****She has green eyes.**

En el pasado no podemos emplear **have got**. Es decir, el pasado de **have got** es **had/didn't have**:

presente**She has got a new boyfriend.***Tiene un nuevo novio.***He hasn't got any money left.***No le queda dinero.*pasado**She had a new boyfriend.***Tenía un nuevo novio.***He didn't have any money left.***No le quedaba dinero.*

Empleamos el verbo **to have**, y no el verbo **have got**, cuando queremos hablar de actividades o experiencias. Existen muchas expresiones que se forman con el verbo **to have**. A continuación se incluyen algunas:

to have dinner	<i>cenar</i>
to have a fight	<i>pelear</i>
to have a good time	<i>pasarlo bien</i>
to have a look	<i> echar un vistazo</i>
to have lunch	<i>comer</i>
to have a shower	<i> ducharse</i>
to have a swim	<i>bañarse</i>
to have a talk	<i>charlar</i>

I am having a shower.*Estoy duchándome.***What time are you having lunch?***¿A qué hora vas a comer?***Do you want to have a look?***¿Quieres echar un vistazo?*

También utilizamos **to have** como verbo auxiliar:

I have eaten.*He comido.***They have gone.***Se han ido.*

PRESENTE CONTINUO

⇨ Formación

- Formamos el presente continuo con el auxiliar **to be** y un verbo en la forma **-ing**.
- En la forma negativa añadimos **not** después del auxiliar **to be**.
- En la forma interrogativa situamos el auxiliar **to be** al principio de la frase.

afirmación

negación

interrogación

I am running	I am not running.	Am I running?
You are running.	You are not running.	Are you running?
He is running.	He is not running.	Is he running ?
She is running.	She is not running.	Is she running?
It is running.	It is not running.	Is it running?
We are running.	We are not running.	Are we running?
They are running.	They are not running.	Are they running?

⇨ Ortografía

- Habitualmente añadimos la terminación **-ing** a la raíz del verbo:

play	playing
------	---------
- Cuando la raíz termina en consonante + **-e**, la **-e** se sustituye por **-ing**:

love	loving
------	--------
- Cuando la raíz termina en **-ie**, la terminación pasa a ser **-ying**:

die	dying
-----	-------
- Cuando la raíz tiene una vocal seguida de una sola consonante, duplicamos la consonante:

rob	robbing
-----	---------
- Cuando la raíz tiene más de una sílaba y se acentúa la última, duplicamos la consonante final:

refer	referring
begin	beginning
- Aunque el verbo **to travel** no tiene la última sílaba acentuada, en el inglés británico la **l** se duplica:

travel	travelling
--------	------------

En el inglés americano se escribe **traveling**.

⇨ Usos

Utilizamos la forma continua, tanto en presente como en pasado, cuando percibimos una acción o estado como algo transitorio que tiene lugar a lo largo de un periodo de tiempo limitado.

En concreto, podemos emplear el presente continuo para describir una acción que se está desarrollando en el momento preciso en que se pronuncia la frase. Por tanto, son frecuentes las siguientes expresiones de tiempo: **now** y **at the moment**:

It's raining.

Está lloviendo.

I'm having a bath at the moment.

Me estoy bañando en este momento.

The phone is ringing.

Suena el teléfono.

El presente continuo también sirve para hacer comentarios sobre cambios o tendencias que se están produciendo en el momento actual. En estos casos, a menudo va acompañado de las siguientes expresiones de tiempo: **at present**, **nowadays** y **these days**:

The price of food is rising at present.

El precio de la comida está subiendo en este momento.

He's going bald.

Se está quedando calvo.

He's cleaning his room much more regularly these days.

Últimamente limpia su habitación con mucha más frecuencia.

The quality of your cooking is definitely improving.

La calidad de tus guisos está mejorando definitivamente.

Con verbos que describen acciones habitualmente repentinas, el uso del presente continuo sugiere que la acción se repite varias veces:

I am jumping.

Estoy saltando.

She is hitting her brother.

Está pegando a su hermano.

Además, podemos utilizar el presente continuo para expresar la intención de hacer algo en el futuro. En estos casos es preciso utilizar una expresión de tiempo como **tonight**, **today**, **on Friday**, **next week**, **next month**, etc., para dejar claro que se trata de una acción futura:

I'm playing golf with Jim on Friday.

Juego al golf con Jim el viernes.

We're having a fancy dress party next Wednesday.

Hacemos una fiesta de disfraces el miércoles que viene.

They're arriving on Tuesday.

Llegan el martes.

We're coming next week.

Venimos la semana que viene.

EL PRESENTE CONTINUO Y EL PRESENTE SIMPLE – COMPARACIÓN

El uso del presente continuo es mucho más frecuente en inglés que en español. Hay muchos casos en que el español prefiere el presente simple y el inglés, en cambio, prefiere el presente continuo:

A: What are you doing? (*presente continuo*)

¿*Qué haces?* (*presente simple*)

B: I am working on my thesis.

Trabajo en mi tesis.

En general, podemos utilizar el presente simple para hacer comentarios sobre estados o acciones habituales, y el presente continuo para describir una acción o estado temporal. Observe las frases siguientes:

You are stupid.

Eres tonto. (*presente simple: describe el carácter de una persona*)

You are being stupid.

Te estás comportando de una manera estúpida. (*presente continuo: describe el comportamiento ocasional*)

Ahora, observe estas dos frases:

I usually sleep in the bedroom.

Suelo dormir en la habitación. (*presente simple: una acción habitual*)

I am sleeping on the sofa at the moment.

Duelmo en el sofá de momento. (*presente continuo: una situación temporal*)

⇨ *Stative verbs*

En inglés existe un numeroso grupo de verbos que no se suelen emplear en la forma continua. La mayoría de ellos están relacionados con el pensamiento y con diferentes formas de análisis del mundo real. A continuación, algunos de los más comunes:

to adore	<i>adorar</i>
to believe	<i>creer</i>
to desire	<i>desear</i>
to detest	<i>detestar</i>
to doubt	<i>dudar</i>
to envy	<i>envidiar</i>
to guess	<i>adivinar</i>
to hate	<i>odiar</i>
to have, have got	<i>tener, poseer</i>
to imagine	<i>imaginar</i>
to know	<i>saber, conocer</i>
to like	<i>gustar</i>
to love	<i>amar</i>

to please	<i>agradecer</i>
to prefer	<i>preferir</i>
to recognize	<i>reconocer</i>
to remember	<i>recordar</i>
to see	<i>ver</i>
to suppose	<i>suponer</i>
to taste	<i>saber (sentido del gusto)</i>
to think	<i>creer</i>
to wish	<i>desear</i>

Los llamamos **stative verbs**, porque describen un estado u opinión, y los utilizamos en la forma simple:

He adores his wife.

Adora a su mujer.

She wishes he would go.

Desea que se vaya.

They remember the story.

Recuerdan la historia.

I think I'll go.

Creo que iré.

I doubt she did it.

Dudo de que lo hiciera ella.

Sin embargo, conviene ser cauteloso con el uso de estos verbos, ya que algunos pueden tener dos significados. Por ejemplo, el verbo **to taste** puede traducirse como *probar* o *saber*. Cuando significa *probar*, podemos utilizarlo en la forma continua, pero cuando significa *saber*, lo utilizamos en la forma simple:

The steak tastes lovely.

El filete tiene un sabor excelente. (presente simple: una opinión)

I am tasting the sauce.

Estoy probando la salsa. (presente continuo: una acción en curso)

Lo mismo ocurre con el verbo **to think**, que puede traducirse como *creer* o *pensar*:

I think you are wonderful.

Creo que eres maravilloso. (presente simple: una opinión)

I am thinking.

Estoy pensando. (presente continuo: una acción en curso)

o con el verbo **to see**, *ver* o *quedar*:

I can see the stars from my window.

Veo las estrellas desde mi ventana.

I am seeing him tomorrow.

He quedado con él mañana.

En cuanto a los verbos **to have** y **have got**, cuando expresan posesión, etc., aparecen en la forma simple. Sin embargo, si utilizamos **to have** para describir una actividad, podemos emplear la forma continua:

I have lots of money./I have got lots of money.

Tengo mucho dinero. (presente simple: posesión)

I am having breakfast.

Estoy desayunando. (presente continuo: una acción en curso)