

DESCONOCERNOS

GUILLE GALVÁN



A la venta desde el 29 de septiembre de 2020



DESCONOCERNOS

Guille Galván

Con ilustraciones de Rebeca Losada

El nuevo poemario del letrista de Vetusta Morla

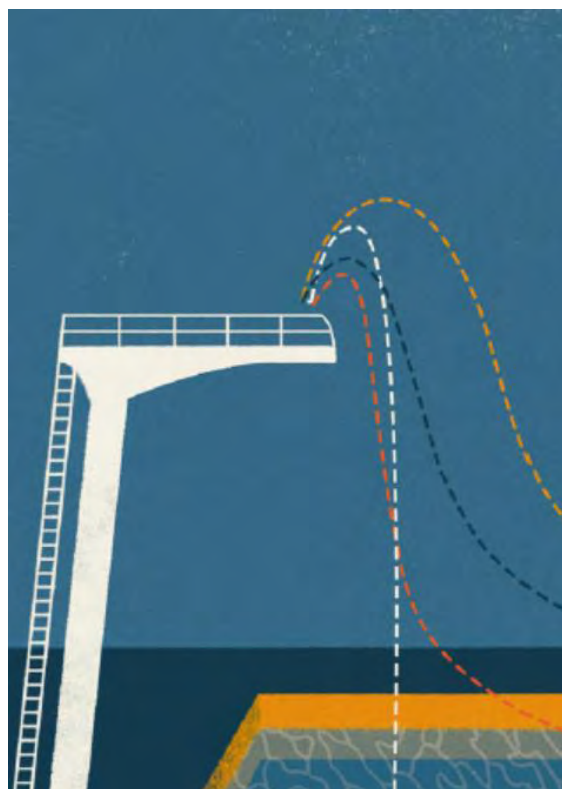
- *Desconocernos* es el itinerario de un creador que colecciona preguntas en los límites de la incertidumbre.
- Es una búsqueda que explora de una forma íntima —entre el rubor y el recelo— la frontera con el otro. Una indagación que empieza desde lo minúsculo para darse cuenta de que casi nada es lo que parece.
- Con una cuidada edición y las acertadas ilustraciones de Rebeca Losada, los versos del nuevo poemario de **Guille Galván**, compositor y guitarrista del grupo Vetusta Morla (la banda más premiada de la historia de los Premios de la Música Independiente, entre otros muchos reconocimientos), se adentran en esa nueva realidad cuyo significado aún está por descubrir.

LOS ENCUENTROS

*«Justifico todo lo perdido
solo por el gozo de su encuentro.
quizás por ello busco,
quizás por eso escribo».*

Los poemas, como un proceso que pone en duda las certezas, parten del recuerdo de lo que fuimos para que aquellos «tú» y «yo» lleguen a reconocerse en plural. A través de tres partes que se van abriendo como una baraja de naipes, de lo personal a lo compartido, *Desconocernos* muestra la **mirada atenta e inquieta de un autor que llena los días con palabras en una especie de sortilegio al que nos invita con una desafiante pregunta: «¿Nos acordaremos de esto?, ¿Nos acordaremos de nosotros mismos?».**

Este es el segundo poemario (el primero ilustrado) de **Guille Galván** tras debutar con *Retrovisores* (Bandaàparte, 2015). Con sus versos, el autor de letras que ya forman parte de la historia de toda una generación, como *Copenhague*, *Los días raros* o *23 de junio*, ha conseguido tejer **un espacio poético propio e inconfundible, listo para ser habitado.**



Las páginas de la nueva apuesta de Lunwerg proponen para este otoño una inmersión de pleno en un universo atractivo, lleno de lugares inexplorados en los que el lector podrá abstraerse y reconocerse -para volverse a desconocer- al mismo tiempo. Esta es una obra en la que no existen certezas; **un viaje único donde poesía, música y vida se dan la mano** creando una **invitación íntima a pasear por nuestros desórdenes, vacíos, sueños y deseos.**

ROJO

La vida en una terminal de aeropuerto
sin puerta de embarque.
Moqueta y oxígeno líquido.

La noche que sacamos al reverendo de la cama
para que hiciese lo que tenía que hacer
antes de jugarnos todo al 18 rojo.

La presa Hoover en el cuello,
alumbrando el fin de esta Ley Seca.

— ¡¡Vívanme!! ¡¡No se me mueran!!
Gritaba el crupier en la ruleta.

Nos dejamos los dientes
junto al cementerio de neón.

Saltamos la barrera
hasta perdernos el uno en el otro,
logrando ser vacuna
y Caballo de Troya.



LA BALDOSA

Me refugio en tu distancia
Porque acepta la mía
Y no pide cuentas cuando rodeo la cerca
Que nos separa de todo lo demás.

Ese estrecho margen
Entre mi rubor y tu recelo;
Nuestras fronteras.

Apenas una baldosa mal parada
agua territorial de este reino soberano
atravesado por el aire
con el trazo de dos neutrones histéricos
que no pueden estar juntos
y aun así se buscan
con la inconsciencia de los cazas de guerra.

LAS BUENAS MANERAS

El respeto,
como el perfume:
que se sienta pero que no apeste.



ATAJOS

Quería tirar la piedra
y que mi mano se convirtiese en piedra
para hacer el vuelo propio
y el impacto ajeno.

Quería hacer de cada parpadeo
un concepto
como el amante que salta del beso al amor
para tener un escudo que le ampare,
una cruz en el mapa
donde clavar la bandera
de mis X
y tus Y.

Quería el veredicto antes de las pruebas;
la verdad saltándome el lenguaje.

Índice

DESCONOCERME

Golem
El impostor
Es extraño
Los vacíos
Los encuentros
Todo encaja
Patria
Casa
El invierno más tímido
Mi vida y yo
Recortable 1
Recortable 2
Descarrilar

DESCONOCERTE

El amor romántico
El hecho y el relato
Septiembre
Los pájaros
Mnemotecnia
Futuro imperfecto
Solsticios
18 Rojo
Eres un circuito de carreras
Reducciones a lo absurdo
Vértigo

DESCONOCERNOS

La torre inclinada
Chemtrails
La sal
El valle
Moratones en la conciencia
Teatro Rialto
Siempre fue así
Ventanas de cruces nórdicas
El ombligo sucio
Aire en el aire
Lo dulce y lo salado

Atajos
La casa de apuestas
Desordenada constancia
Taxidermia
Burbujas de embalaje
Coaching
El cajón
La zona de confort
La vida laboral
Un arcoiris
La misma canción
Otra vuelta al sol
No molesten



La baldosa
La crisis de los misiles
Puro hueso
Kilómetro cero
Dosmildieciséis
La mejilla universal
Las buenas maneras
Lo nuestro
Crisantemos
Hubiera sido fácil

Ropa vieja
Los rellenos
Libertad
Una verdad a medias
La calle Pez
Una historia de fantasmas
ID
Bucle infinito
Los finales
Perros amnésicos



SOBRE EL AUTOR

Guille Galván (Madrid, 1980) es escritor de canciones, guitarrista de Vetusta Morla y autor de buena parte de su repertorio. Podemos encontrarle con frecuencia recorriendo ciudades de América o Europa, donde ha recibido numerosos premios y reconocimientos. También colabora habitualmente en la revista *Líbero*.

Desconocernos es su segundo poemario tras debutar con *Retrovisores* (Bandaàparte, 2015). Con ellos ha conseguido tejer un imaginario propio e inconfundible en torno a la palabra, creando espacios poéticos listos para ser habitados.



Ficha técnica del libro

DESCONOCERNOS

Guille Galván

Con ilustraciones de Rebeca Losada

Lunwerg Editores, 2020

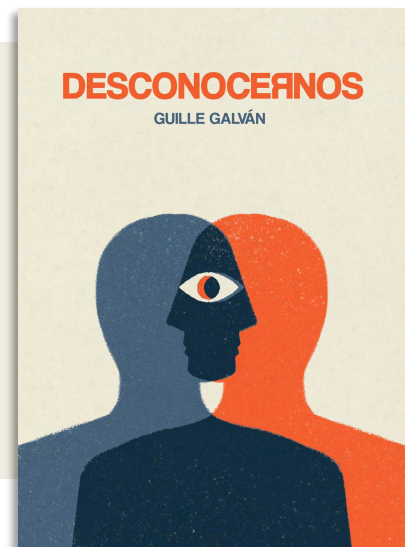
15 x 21 cm.

144 páginas

Cartoné

PVP c/IVA: 18,95 €

A la venta desde el 29 de septiembre de 2020



PARA MÁS INFORMACIÓN A PRENSA, IMÁGENES Y ENTREVISTAS:

Lola Escudero - Directora de Comunicación de Lunwerg

Tel.: 91 423 37 11 - 680 235 335 - lescudero@planeta.es

[Facebook.com/lunwerg](https://www.facebook.com/lunwerg) @lunwergfoto