

SIÉNTETE A GUSTO EN CASA

Aprende a decorar y potenciar los espacios de tu hogar

FRIDA RAMSTEDT



¡SÁCALE EL MÁXIMO PARTIDO A TU CASA DE LA MANO DE UNA AUTÉNTICA GURÚ DEL DISEÑO DE INTERIOR!

¿Cómo piensan los diseñadores de interiores y decoradores? ¿Qué trucos podemos copiarles para que nuestro hogar sea un verdadero templo del bienestar? En Siéntete a gusto en casa, Frida Ramstedt, fundadora de uno de los blogs de diseño más exitosos de Escandinavia, nos desvela todos sus trucos y secretos para que podamos aplicarlos a nuestro hogar.

Aquí no vas a encontrar tendencias en decoración, sino principios básicos y consejos muy prácticos para que puedas aplicarlos sin importar tu estilo o el lugar donde vives. Identifica puntos focales para potenciar el espacio, crea una atmósfera adecuada con la ayuda de tus elecciones decorativas, elige colores que te despierten emociones positivas, organiza armarios y despensas para maximizar el almacenamiento, crea un espacio de trabajo... ¡Y siéntete a gusto en casa!

«[R]eflejar nuestro carácter en la forma en que decoramos no significa solamente plasmar nuestros rasgos personales, sino también adaptar la decoración a nuestra evolución como individuos».

p. 14

SUMARIO

INTRODUCCIÓN

Un hogar en el que sentirte a gusto
Se puede tener oído absoluto o bien leer partituras

1 ¿A TI QUÉ ES LO QUE TE HACE

SENTIRTE A GUSTO?

¿Quién eres, qué haces y para quién, en tu casa?
Angustia decorativa o sensibilidad
Amuebla según prefieras vivir, no según cómo quieres que te vean

2

PRINCIPIOS BÁSICOS Y REGLAS DE ORO

Las matemáticas de la decoración
Puntos de enfoque
Haz magia con las líneas
Peso visual
Punto de anclaje/*anchoring*
La regla de los números impares
Contrastes y yuxtaposición
Texturas y superficies táctiles
Simetría
Asimetría, *Fukinsei* y *Wabi Sabi*
Variar la escala y el tamaño
Vacíos planificados
Diagramas de flujo/tráfico en el hogar
Isovista
El principio del 2:8 para almacenamiento
Puntos cardinales

3

KIT DE IDEAS GLOBALES PARA PENSAR EN EL CONJUNTO

Líneas visuales y axialidad
El hilo rojo
Tener en cuenta la historia de la casa
Eje cronológico de casas e interiores suecos
Mezclar estilos
Ruido visual
El truco de la cámara

4

COLORACIÓN

El desafío de los colores
Un breve apunte sobre el color
¿Qué es la coloración?
Paletas de colores
El truco de la obra de arte
La enciclopedia de la naturaleza
La fórmula 60/30/10+N
Coloración inicial para interiores blancos o grises
La trampa de los códigos de color
La elección del brillo correcto
Metamerismo
La elección del blanco
Empapelados

5

ILUMINACIÓN

Un hogar sin luz no puede ser acogedor
La regla de 5-7
Sombras molestas
Luz indirecta o difusa
Distancias para que una luz no deslumbre
Iluminación en el pasillo
Diferencias de nivel en la estancia
Luz natural
Lista de comprobación: análisis espacial de luz y color
Trucos de iluminación

6

TRUCOS DE DECORACIÓN

La receta para el «toque final»
Crear bodegones
Colgar cuadros
Decorar ventanas
Arreglar la acústica
Desafíos superficiales
Decora la librería
Conjuntos de sofás y mesitas de centro
Karate con cojines decorativos
Trucos para una cama bien hecha
Decorar con plantas
Alfombras y medidas
Ten un repertorio de floreros
Protección contra miradas furtivas
Jugar al escondite con el televisor y la tecnología
Actualizar la cocina y el baño sin hacer reformas
Decora para y con los peques de la casa

7

CONSEJOS PARA COMPRAR

Estrategias de inversión para entusiastas del diseño de interiores

8

MEDIDAS CLAVE Y PROPORCIONES

La ergonomía doméstica
Recibidor
Cuarto de baño
Cocina
Comedor
Salón
Dormitorio
Despacho
Lavadero

9

PLANIFICA TU PROYECTO DE INTERIORISMO Y DECORACIÓN

232 Panel de tendencias

237 Epílogo

238 Fuentes y lecturas recomendadas

INTRODUCCIÓN

Un hogar en el que sentirte a gusto

«Llevo muchos años buscando un libro como este sin encontrarlo. He leído cientos de libros de decoración, he buscado en la biblioteca, he comprado ejemplares antiguos en mercadillos y he pedido por internet que me mandaran títulos desde el extranjero, pero la mayoría de ellos se centran en las imágenes de distintos interiores y de casas espectaculares. No tanto en consejos concretos para viviendas normales y corrientes.

Lo que yo he tratado de encontrar ha sido más bien un libro que explique los conocimientos básicos de la decoración, que hable de reglas de oro y trucos que todo el mundo pueda aprovechar, al margen del gusto que pueda tener cada uno por un tipo de muebles o un estilo en particular. Y que muestre cómo un pequeño ajuste puede marcar una gran diferencia en la forma en que se percibe todo el conjunto, sin tener que comprar un montón de cosas nuevas ni tirar nada abajo o hacer reformas.

Obviamente, hay libros divulgativos para decoradores profesionales y arquitectos que contienen directrices y medidas ergonómicas de cómo debe construirse una vivienda, pero no he logrado encontrar ninguno que vaya dirigido a alguien lego en la materia. Un libro que puedas tener a mano cuando quieres convertir tu casa en un hogar y que te ayude a idear tus propias soluciones en lugar de limitarte a inspirarte en otras personas.

Cuando hace un par de años nos mudamos de un piso antiguo a una casa adosada de obra nueva, tuve que enfrentarme a todos los desafíos decorativos imaginables que pueden surgir en una vivienda normal y corriente, donde todo es muy práctico, pero de líneas rectas y sin ningún encanto. Donde no tienes techos de tres metros de altura ni una historia de fin de siglo en los que apoyarte. Me encallé y no conseguí generar la sensación hogareña y de calidez que tanto buscaba. A pesar de dedicarme a la decoración a jornada completa y a hacer diseños para otras empresas, decorar mi propia vivienda resultó ser mucho más difícil de lo que había pensado, lo cual me supuso una buena dosis de frustración. Sobra decir que fue un proceso muy pesado, pero también me hizo empezar a pensar en la decoración de una forma nueva y con una mirada distinta, tanto a nivel profesional como personal. ¿Qué era, realmente, lo que hacía que un espacio resultara acogedor y armonioso y estuviera bien planificado?

Fui anotando mis reflexiones en una libreta y, de esta manera, levanté el armazón de lo que yo misma había echado en falta: un manual de decoración y estilismo para gente de a pie. No para mis compañeros del gremio ni para otros expertos. Lo que sí hice fue hacerles muchas preguntas, para comprender mejor su manera de pensar en distintas situaciones. Traté de descodificar esa intuición a la que muchos decoradores y estilistas formados hacen referencia y transformarla en consejos prácticos y útiles.

Aunque en realidad no se pueda distinguir entre bueno y malo, ni haya demasiados datos científicos en materia de interiorismo (al fin y al cabo, se trata de gustos y preferencias), sí que hay toda una serie de prácticas y recomendaciones comúnmente aceptadas a las que, si quieres, puedes recurrir o utilizar como ayuda cuando te encalles. Pero eso implica conocerlas de antemano.

Mi ambición ha sido tratar de plasmar sobre el papel y reunir todos estos consejos en un mismo sitio, así como traducir lo que los decoradores llaman “intuición” a una inspiración más concreta y tangible de la que tanto tú como yo podamos sacar provecho para sentir más seguridad a la hora de tomar decisiones. Espero que, después de leer este libro, empieces a ver el interiorismo con nuevos ojos y que a base de aplicar algunos de sus recursos en tus propias estancias puedas identificar más fácilmente lo que necesitas para sentirte aún más a gusto en tu propia casa.

Se puede tener oído absoluto o bien leer partituras

Suelo comparar el interiorismo con la música. No todo el mundo tiene oído absoluto, pero mucha gente puede aprender a leer partituras. Lo mismo pasa con los colores, las formas y la decoración. Son más bien pocas las personas que nacen con una sensibilidad que les permite saber intuitivamente cómo decorar para que el resultado salga según lo planeado, pero la mayoría puede mejorar mucho tan solo con aprender lo básico y practicar sus habilidades.

A día de hoy, las personas que estamos interesadas en el diseño de interiores probablemente sepamos más de decoración y diseño que nunca. O mejor dicho: sabemos mucho de aparatos, muebles y tendencias. Si alguien nos despierta en pleno sueño, sabremos soltar de memoria clásicos del diseño, marcas de productos y los colores de la temporada. Pero al mismo tiempo, tengo la sensación de que sabemos muy poco de los conceptos básicos de la decoración y el estilismo (es decir, de proporciones, medidas clave y cuestiones prácticas) y de cómo usarlos para conseguir un hogar armonioso y que funcione bien con todas las cosas que vamos comprando y cambiando constantemente. Porque a pesar de gastarnos una fortuna en consumir y reformar la casa, somos sorprendentemente pocos los que tenemos la sensación de haber conseguido armar bien el conjunto.

Este libro de decoración no contiene fotos resultonas ni de ambientes diseñados. Opino que no necesitamos más libros así. En cambio, lo que sí he incluido son explicaciones e ilustraciones pedagógicas que te ayuden a pensar en tus propias soluciones, partiendo de tu propia casa y de tus propias condiciones.

Pienso que ya es hora de que empecemos a pensar más en “cómo” y no solo “con qué” decoramos. Por eso quiero darte un kit de ideas que te ayudará a aguzar los oídos para captar tus necesidades y te hará descubrir por tu cuenta lo que falta o lo que patina en tu decoración en caso de que esta no te satisfaga del todo, igual que hacen los estilistas. Pero no veas este manual como un informe científico o como un librito de respuestas correctas, sino más bien como una libreta llena de melodías y acordes que puedes mezclar como quieras mientras compones un hogar más armónico y acogedor».

pp. 7-10

Para más información

Paloma Cordon
934 928 633 - 699629430
pcordon@planeta.es

Guillem Duran
934 928 442

especializadas@colaborador.planeta.es