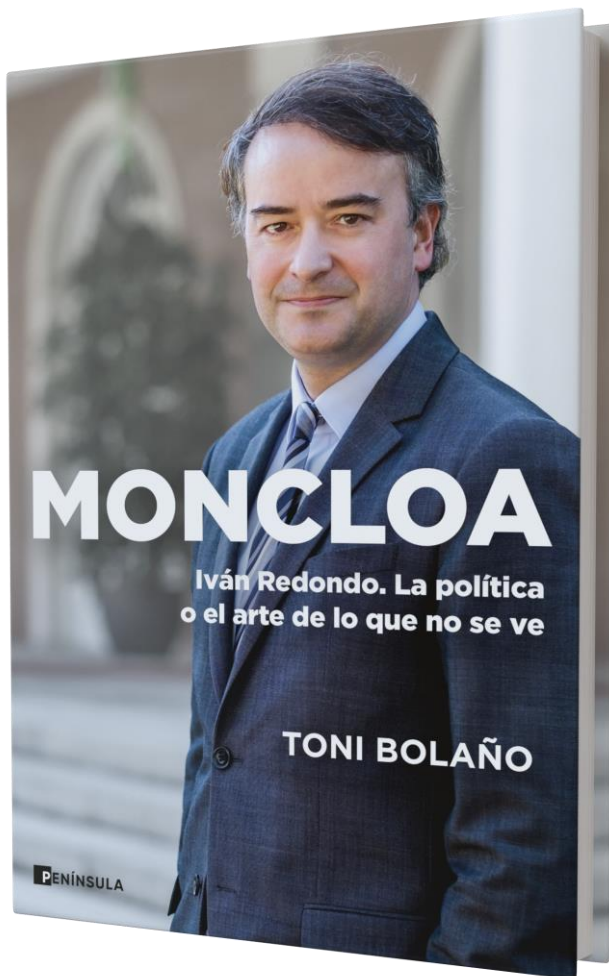


PENÍNSULA



TONI BOLAÑO

MONCLOA

Iván Redondo. La política o el arte de lo que no se ve.

**A LA VENTA EL 13 DE OCTUBRE
AUTOR DISPONIBLE PARA ENTREVISTAS**

*Material embargado hasta publicación

Para ampliar información, contactar con:

SALVADOR PULIDO (Gabinete colaborador)
M: 647 393 183 / E: salvador@salvadorpulido.com

ERICA ASPAS (Responsable Comunicación Área de Ensayo)
M: 689 771 980 / E: easpas@planeta.es

SINOPSIS

Una biografía personal y política de Iván Redondo, el hombre que mueve los hilos de la política española

Mucho se ha escrito sobre Iván Redondo. Su irrupción en primera línea política española desata controversia. Tiene acérrimos defensores que lo han convertido en un referente y detractores irredentos que lo atacan. **Sus planteamientos disruptivos rompían las costuras del establishment del sector.** Sánchez confió en él. Y Redondo consiguió que este, como antes Basagoiti, Albiol y Monago, le declarase no ya experto o «mano derecha», si no su amigo personal. Bolaño, **a través de centenares de entrevistas**, desgrana su trayectoria política y vital para arrojar luz ante esta críptica figura.

EL AUTOR



©Candy Rosas

Toni Bolaño es licenciado en Ciencias de la Información por la Universidad Autónoma de Barcelona. Inició su carrera en Radio Sabadell, *El Noticiero Universal* y Cadena Catalana. Saltó la barrera profesional en 1986, incorporándose al gabinete de prensa de la UGT de Cataluña. En 1994 empezó a desempeñar las mismas funciones en ENHER, y cuatro años más tarde en el gabinete de Josep Borrell, entonces candidato a la presidencia del Gobierno por el PSOE. Tras esta etapa, pasó a dirigir la estrategia de comunicación de José Montilla, que ocupó en los siguientes años y sucesivamente los cargos de presidente de la Diputación de Barcelona, primer secretario del PSC, ministro de Industria y presidente de la Generalitat de Cataluña. En 2008 dimitió de sus responsabilidades políticas. En la actualidad, dirige una consultoría de comunicación, escribe en *La Razón* y en el digital *Crónica Global*, y participa en las tertulias de Antena 3, 13 TV, TVE, Onda Cero y Ràdio 4.

EXTRACTOS DE LA OBRA

«Este libro es sobre Iván Redondo, sobre su trayectoria profesional, pero, ante todo, sobre estrategia y comunicación política. **Está escrito desde una óptica plural y transversal, y han participado más de cien voces**, que aportan su visión sobre la nueva concepción de la política en el siglo XXI en una sociedad que cambia a la velocidad del rayo, al igual que la política. **Es un libro sobre la asesoría política**, sobre el asesor, que es tan parecido al militante, ya que milita en un proyecto para que el líder gane. **Es un libro sobre el soldado desconocido, sobre las personas en la sombra que hacen que gane el número 10**, como le gusta decir al propio Redondo. Es un libro sobre la forma de comunicar la política, que no es solo un discurso, es la estrategia desarrollada en un discurso. **Es construir el Ferrari ganador, el coche rojo**, por usar otra de sus expresiones.»

«No sabía que Iván había ayudado a Pedro en las primarias. Su discreción es tal que, a pesar de nuestra relación personal y profesional, no había soltado prenda, haciendo realidad una de sus máximas: **"Decir menos de lo necesario"**. Doy fe de ello.

Tres años después, escribo este libro. **El error que creí que cometía Iván Redondo, hoy mi error, ha llevado al PSOE a ganar varias elecciones y ha situado a Pedro Sánchez como presidente del Gobierno de España.**

No voy a caer en la mitomanía afirmando que Iván ha cambiado la historia, pero sí a constatar una realidad. Su trabajo en la sala de máquinas del PSOE, sus movimientos audaces y arriesgados, su concepción de la comunicación política como la suma de estrategia-gestión-comunicación-mercadotecnia-información-datos se está revelando como **una fórmula que funciona en un mundo altamente mediatizado, rápido y fragmentado.**»

«**Iván Redondo no ha inventado nada, pero es un pionero, un tipo osado.** Ha profesionalizado la comunicación política porque sin una comunicación política profesional es imposible dar respuestas en un mundo totalmente fragmentado en el ámbito de los medios, lleno de *fake news*, absolutamente "infectado" [...]. Esto lo ha hecho Iván Redondo en un país en el que ser profesional está mal visto por quienes siguen defendiendo que las ideologías son las únicas palancas que mueven el mundo. **Lo ha hecho con menos de cuarenta años y sin estar afiliado al PSOE ni a ninguno de los partidos para los que ha trabajado.**»

«Intenta ser discreto en su trabajo, pero la exposición mediática va en aumento, lo que incrementa la presión sobre una persona que basa su éxito en la discreción. **Trabaja con los focos apagados**, nadie sabe nada de esa cocina hasta que se hace pública y, recuerden, no dice más de lo necesario. Esto da pie a que sus detractores construyan **relatos novelescos que dan de sí para la polémica, para la imaginación, para construir una leyenda, a ser posible maléfica**, pero casan más bien poco con la realidad, quizá porque se sabe poco de su forma de trabajar, de su forma de hacer.»

«**"No siempre se gana"**, apuntó en su discurso de toma de posesión, porque en política lo importante es el tiempo. **Tardarás más o menos, pero siempre hay un punto y final.** "En política estás escrutado. [...] Nos están grabando siempre. [...] Analiza tu punto de partida [...], define tus objetivos siempre [...] define tu estrategia y haz un plan de acción. Y la clave de un plan de acción siempre es el calendario. **El tiempo en política [...] es lo más importante porque al final todo el mundo acaba cadáver. Es cuestión de tiempo**", señaló en su conversación con Pablo Iglesias [en abril de 2016 en *La Tuerka*].»

EL NANO

«**Cuando estaba en octavo de EGB asesinaron a Gregorio Ordóñez. Lo admiraba**, como mucha gente en San Sebastián, porque leía muchas cosas de él en el diario. Iván entendió su figura tiempo después, pero el asesinato lo marcó. Es cuando se da cuenta de la existencia de ETA. Solo tenía catorce años. Cuando se pone a dibujar, imita una viñeta de Zulet en *El Diario Vasco* en la que Ordóñez se está yendo porque acaba de ser asesinado. **A partir de ese momento quiere saber todo lo que pasa.**»

«**Sus hermanos mayores influyeron mucho en el joven Iván, que asumía el estatus de "nano"** porque lo entendía como una forma de disciplina, por heredar la ropa, por recogerla y guardarla cuando estaba encima de la cama, por ir a comprar el pan y *El Diario Vasco* o porque era el que iba al videoclub a buscar películas.»

«Su pasión por la lectura sigue muy viva, tanto que **se levanta a las 5:30 de la mañana para repasar la opinión y la información del día, y organizar su agenda** y la del presidente. Eso no es óbice para que pueda escuchar, por ejemplo, un *podcast* de Juan Antonio Ortega y Díaz-Ambrona, porque **"la Transición fue modélica, pero incompleta"**, como repite en multitud de ocasiones.»

«Desde muy pequeño le encantaba la política y **estaba fascinado con Felipe González**. Se tomaba como un deporte escuchar sus discursos o ver debates parlamentarios.»

«**No parece que ahora Felipe González esté por la labor de ser el senséi de Iván**. No creo que le gustara la idea. **Se conocieron personalmente en un mitin** de la campaña para las elecciones municipales de Majadahonda, en 2011. Se presentaba Borja Cabezón como cabeza de lista y Felipe accedió a apoyarle. Iván llevaba la campaña del candidato socialista, al que le unía una gran amistad.»

MARCA PERSONAL

«**Unos califican su forma de trabajar de soberbia; otros, de firme y profesional**. Los periodistas sabemos que es un punto de referencia en el cosmos del Gobierno porque Iván Redondo no es un jefe de Gabinete al uso. Tras su llegada al Palacio de la Moncloa, **la arquitectura del equipo más cercano al presidente no se parece en nada a la de sus antecesores**. Sus adversarios le achacan todas las decisiones que se consideran errores y se han creado verdaderas leyendas urbanas en torno a él, caricaturas que lo presentan como un hombre con sed de poder, de control, que ha convertido la política en un terreno de juego sin ideología, manipulador y totalitario. **Es, sin duda, el enemigo a batir y recibe cada día ataques destinados a "romper las piernas al centrocampista", como él mismo define su papel.**»

«Su mujer, Sandra, lo define así: **"Si está convencido, no se doblega, es un muro, puro mármol, pero dialoga, escucha, absorbe lo que le dicen"**. "Otra característica suya es la paciencia. **No se deja llevar por el pánico**. Sabe estar, es tranquilo. La mayoría nos dejamos llevar por el pánico ante el conflicto. He aprendido con él que lo importante es **distinguir lo importante de lo accesorio**. Parafraseándolo, lo importante es la señal, no el ruido", añade César Mogo, senador del PSOE por Lugo.»

«**Tiene mirada a largo plazo, aunque se le acuse constantemente de cortoplacismo marketiniano**. No improvisa. Lo planifica y sustenta todo en los datos, aunque de

momento no es infalible. Esa condición se la deja al papa.»

«Paco Salazar ilustra [su] forma de ser con un ejemplo: la **negociación del protocolo de la visita del presidente Sánchez a Joaquim Torra en el Palau de la Generalitat** [...]: “Queríamos ocupar un espacio y dar a conocer los acuerdos en el lugar donde se hacen las comparecencias del presidente catalán: la galería gótica [...]. El día antes de la visita Iván y yo fuimos al Palau y la respuesta a nuestra propuesta fue un no rotundo. La galería es solo para el *president*, dijeron [...]. Se negaron a que el presidente Sánchez ocupara ese espacio porque sabían lo que representaba. Eran conscientes de que era un mensaje inequívoco de la unidad de España, se caía su relato de que se trataba de la visita del presidente de un país a otro país. Aquí surge el teutón. **“Nosotros nos vamos y os lo pensáis. Si consideráis que no puede ser así, se suspende la reunión y ya está”**, dijo Iván. Dos horas más tarde llamaron para dar el visto bueno a la galería gótica. Al día siguiente, el presidente marcó la agenda dando respuestas a las demandas de la Generalitat y lanzó un mensaje muy claro de lo que se podía hacer y lo que no. Con ello, la visita quedó fijada como una visita del presidente a una comunidad autónoma. **Habíamos ganado la batalla del simbolismo, habíamos ganado el mensaje”**.»

«“Te llamo en un minuto”, dice muchas veces. Tiene los SMS llenos, pero bueno eso es muy particular. **Llamar te llama, otra cosa es que el minuto dure días**”, dice Manu Redondo.»

«**Creo, sinceramente, que si dejaran de insultarle, se descolocaría. El presidente vive en esta tensión e Iván también.** Puede parecer que Iván la pro“oca, pero a los gobiernos siempre les gusta la estabilidad. Hace de la necesidad virtud y, a partir de aquí, se ha construido un mito. **Un Gobierno necesita calma para gobernar y con este Congreso de los Diputados es imposible.** Iván se reinventa cada día y para eso sirve”, dice Lucía Méndez.»

GANAR LA SEMANA

«“Cada maestrillo tiene su librillo”, reza el dicho castellano. **Todos sus colaboradores tienen grabada una fórmula: $7 \times 1 = 0$ y $3 \times 3 = 1$.** Dicen que Iván recuerda constantemente la fórmula de la comunicación, que obliga a elegir bien los mensajes y repetirlos para que calen. **Si lanzas siete mensajes una sola vez, no calará ninguno de ellos. Si lanzas tres y los repites tres veces, calará al menos uno.** Es la manera de ganar la semana, una fórmula que se repite en la Moncloa, en el complicado entramado de un Gobierno de coalición: “Cada lunes se planifica, se definen los mensajes y cómo transmitirlos. Ese es el objetivo de los maitines de la Moncloa. **Se habla de temas internos para que la coalición afronte la mirada a una semana, además de los temas políticos o el desatranque de algunas cuestiones.** También tenemos otras reuniones para hacer el seguimiento del programa de coalición y el día a día, donde surgen las polémicas.»

«Enric Hernández, exdirector de *El Periódico de Catalunya* y de la edición catalana de *El País* no da crédito a esta versión y explica una anécdota de cuando se conocieron: “Me contó que concebía la política por semanas. **Esta semana va de esto y la tengo planificada desde el principio hasta el final**, viendo cada movimiento como si fuera una partida de ajedrez. **Tiene su mente cuadriculada por semanas**, tiene esquemas mentales articulados y orientados a una estrategia determinada, pensada, a la que le da vueltas todo el día”.

DICHO ESTO...

«En sus inicios en la oposición, en el otoño de 2017, "Iván desplegó sus encantos. Es muy hábil. **Coge lo que has dicho y lo elogia, aunque haya sido una estupidez, para luego decir lo que quiere decir, pero de forma que no te sientas agredido,** aunque le dé la vuelta a lo que has dicho. Eso sí, su cambio de paradigma, su paréntesis, **siempre lo ilustra con "totalmente" o "dicho esto"** después de citarte un par de campañas. Lo hace con el objetivo de no herir sensibilidades. Sabía perfectamente lo que quería decir antes de entrar en una reunión. Al principio lo hizo mucho para allanar el terreno, para abrir camino", dice Carmen Galbete.»

«"Si me preguntas si me cuesta a veces entenderlo, la respuesta es sí. **Da la sensación de que su mente va más deprisa que su lengua, con ese latiguillo vasco de "¿no sabes?"**". A veces dan ganas de interrumpirlo y decirle: "No sé, no sé"', dice Jordi Juan.»

«**Iván siempre ha jugado el partido con candidatos que tenían la pátina de perdedores** o se lo parecían a la gran mayoría. Fueron sus "misiones imposibles" particulares, siempre jugando el partido, siempre con un equipo, como aquel ya lejano de críos de su barrio. Aceptó entrenarles y enseñarles a jugar al fútbol, y acabaron ganando trofeos. **Nadie creía en ellos, como nadie creía en Albiol, Basagoiti, Monago, Sánchez e Illa.** Asume sus retos porque "es una persona noble, de palabra, que cumple lo que dice. Como decimos en el País Vasco, *euskaldunhitza*, "palabra de vasco", afirma Rosa Díez Urrestarazu, la profesora que le puso una matrícula.»

«La sociedad española del siglo XXI vive aceleradamente. El tiempo es oro y hay que condensar los mensajes para que sean fáciles de entender y generen la opinión que se pretende. La interpretación es un ruido que perturba la nitidez del mensaje. Por este motivo, el listado de insultos, epítetos y calificativos dirigidos contra Redondo no tiene fin. **Rasputín, demonio en carne mortal, conspirador, gurucillo, infiltrado de la derecha, Maquiavelo, sobrevalorado, killer, camarlengo, listillo, ivancillo, mercenario, virrey, visir, zar, aprovechado, gran mandarín, cortesano, censor acólito y el (pen)último acuñado: inútil.**»

«**Susana Díaz**, secretaria general del PSOE andaluz, enfrentada a Sánchez en las primarias y, en consecuencia, con un Iván que mantenía charlas interminables con el candidato Sánchez sin luz ni taquígrafos. "Hay gente que dice que el consultor político te marca lo que debes hacer. No, no, el consultor propone cómo hacerlo y define los tiempos. El responsable es el líder. **Pedro dirige e Iván ejecuta.** Es un profesional, no un militante, que está haciendo un grandísimo trabajo que empezó en el proceso de primarias. **A mí me faltó un Iván Redondo en ese momento** [risas] y se lo he dicho alguna vez. En serio, lo hizo en las primarias y lo está haciendo en el Gobierno. Lo importante es contar con el mejor y tenemos a uno de los mejores. El cómo, los tiempos y la ventana de oportunidad son su misión. Ha sido el mejor fichaje como consultor que hemos hecho en los últimos años. **No hay que tener recelos, hay que rodearse de los mejores.** No solo por ti, sino porque estamos en el Gobierno de España".»

PSOE

«Iván no quiere dirigir el partido, ni ser del partido, solo quiere que sea efectivo en la campaña electoral y que haga bien su trabajo diario en el Congreso. Sus críticos piensan que quiere controlar el partido. Se equivocan. **El PSOE no ha entendido que la marca PSOE está por debajo de la marca Pedro Sánchez.** Es Pedro quien tira del partido y no al revés”, afirma Óscar Abou-Kassem Rubio.»

«En el PSOE hay un cambio de paradigma y no entenderlo lleva a un análisis equivocado. Sánchez ganó dos primarias. En las primeras, los que le apoyaron pensaron que lo podrían manejar, que sería una marioneta. Se lo cargaron y ganó las segundas. **Tiene una legitimidad de origen que no ha tenido ningún secretario general del PSOE.** Eso es una carga de confianza y de poder enorme, porque no tiene que guardar ningún equilibrio. Ese es el gran cambio. Por eso me parece una chorrada, una memez, que se diga que el que toma las decisiones es Iván. Eso es no conocer a Pedro Sánchez”, apunta Francisco Marhuenda.»

«**Es normal que choque con el partido, el mismo partido con el que chocó Pedro Sánchez**”, señala **José Miguel Contreras**, doctor en comunicación, empresario de la comunicación y comunicador político.”»

«**La anomalía principal que tenemos ahora no es el jefe del Gabinete, es el presidente.** Nunca hemos tenido un presidente con las manos tan libres como ahora al ganar unas primarias que impulsan su liderazgo. Antes los presidentes socialistas formaban gobiernos de coalición del PSOE. **Ahora Sánchez, como revive cuando lo dan por muerto, no debe nada a nadie**, tiene un poder que no tiene nadie y su hombre en la tierra es Iván. Esto refuerza su liderazgo”, declara **Nacho Escolar**, director de *eldiario.es*.»

«Varios de los entrevistados apuntan a la existencia de un grupo que bebe del **“rubalcabismo”**, como lo define uno de ellos. Todos prefieren permanecer en el anonimato. Es un tema delicado y no quieren poner nombre a sus palabras: **“Vale cualquier cosa para hacer daño al partido, hacer daño al presidente y, por ende, a Iván.** Perdieron las primarias, pero se consideran la esencia del socialismo”. Este grupo, una suerte de *think tank*, está integrado por **Felipe González, Nacho Varela, Eduardo Madina, Elena Valenciano, Javier Moscoso (hijo), Rocío Martínez Sempere, Antonio Caño, Toni Roldán, José Antonio Zarzalejos y José Ignacio Torreblanca.** Desde sus tribunas mediáticas lanzan críticas contra Pedro Sánchez demonizando el papel y la figura de Iván Redondo. Es un *think tank* “antisanchista” liderado por Felipe, que critica el hiperliderazgo de Sánchez y el escaso papel del partido.

Lo que seguramente no saben estas “esencias” es que **Alfredo Pérez Rubalcaba le pidió a Borja Cabezón que le presentara a Iván Redondo.**»

EL OFICIO DE ASESOR

«La función del asesor político no es otra que **cargar de razones al líder para que tome una decisión, que el asesor asume y defiende.** Su papel no consiste en frenar a los que quieren decir algo al líder, al presidente, ya que es conveniente que haya otras visiones. Bunkerizarlo es un error. Otra cosa son las ganas de estar al lado del líder para ponerse en valor, para ganar en los despachos lo que no se gana en el campo, por usar un símil

deportivo. Lo verdaderamente importante es que haya una decisión. **Lo que debe dar miedo es que no se tomen decisiones, porque se pierde un tiempo valioso.** Monago no tomó una decisión cuando fue atacado por los viajes a Canarias. Tampoco lo hizo Rajoy cuando el PSOE presentó la moción de censura. El grado de profesionalización se mide con estos baremos. El asesor suministra la información, **espera y se va a por todas, incluso para recibir en primera persona los ataques.»**

«**No es un Rasputín que quiere coger todo el poder. Al revés. Es un tipo que hace bien su trabajo.** El Gobierno ha hecho cosas criticables, pero no son responsabilidad de Iván Redondo, son responsabilidad del PSOE y del presidente. Él ha hecho su trabajo y **ha construido un Gabinete que ya me hubiera gustado a mí.** Iván es un modelo, un modelo turbante, siempre para adelante. ¡Que hablen! Eso es ruido y el ruido no se interpone en el objetivo [...]. Y **como no hay alternativa en la derecha, pues puedes ir tirando así un montón de años,** salvo que estos míos se paren algún día a pensar”, dice José Luis Ayllón.»

«**Cada presidente pone a un jefe de Gabinete en función de sus necesidades. Quizá el caso paradigmático es Rajoy, que ha tenido dos:** primero nombró a Jorge Moragas para dar un impulso a su política internacional y, en la segunda etapa, una vez superadas sus necesidades internacionales, me fichó a mí. Cuando me lo dijo, le hice una broma, le pregunté si **ya no le importaba Siria, sino Soria**” [...], sostiene José Luis Ayllón.»

«**MAR fue el primer secretario de Estado de Comunicación.** Sus antecesores fueron directores generales. **Después de Aznar nadie ha cambiado esta estructura.** Es el primer presidente, es la primera Moncloa en la que el jefe del Gabinete concentra todo el poder sin contrapesos, porque Carmen Calvo no es un contrapeso. Ni Félix Bolaños. Me parece llamativo que todos los que están ahí en el palacio reconozcan la autoridad de Iván y nadie pretenda ir en paralelo. **Nadie le desafía lo más mínimo y todos le reconocen como líder y como autoridad.** Eso le da mucho poder, por lo que es un hombre envidiado en el partido, en el Gobierno”, apunta Lucía Méndez, exjefa del gabinete de Miguel Ángel Rodríguez.»

«**El problema no es el control de los medios, sino la comunicación.** Puedes tener medios afines y medios en contra, pero controlar a los medios es casi un oxímoron. Además, el control de los medios es ahora más raquítico ante el empuje de las redes sociales. El problema es que **algunos con una política de comunicación precaria agitan el fantasma del control para esconder sus propias deficiencias.»**

«La motivación del voto tiene muy poco que ver con un *trending topic* [...]. **Si las redes sociales fueran un predictivo, Abascal o Iglesias serían presidentes del Gobierno**”, dice Verónica Fumanal.»

EN BADALONA

«**Xavier García Albiol y el PP de Badalona obtuvieron en las elecciones de 2007 siete regidores,** dos más que en los comicios anteriores, y se convirtieron en la segunda fuerza en un momento en el que el PP iba desapareciendo en Cataluña. El discurso de Albiol rompió moldes y las distancias con el Partit dels Socialistes de Catalunya se redujeron. El PSC retuvo la alcaldía, aunque con solo nueve concejales. El PP se quedó a 5.000 votos de ganar. Para Iván y Xavier García Albiol fue todo un subidón. **Le llegó a decir: “¡Quiero ser el nuevo Gallardón!”.** Era su primera vez. En 2011 ganaron, pero

ya no fue igual. Albiol llevaba años en política.»

«Años más tarde, el PP de Badalona hizo una campaña bajo el epígrafe “**Limpiando Badalona**”. **Corría el año 2015**. Cuando Redondo llega a la Moncloa, los medios de comunicación se la atribuyen [...]. “**Esa campaña no fue de Iván. Era una campaña segmentada del partido en barrios concretos**. Además, por entonces trabajaba en Extremadura. Es un error atribuirle su paternidad”, [recuerda Albiol].»

EXTREMADURA COMO MASTER

«**Se nota que Extremadura fue un laboratorio**. Salvando las distancias, las filosofías del Gobierno de Extremadura y del de España son paralelas. **En los golpes de efecto, las fotografías, los mensajes y los eslóganes** hay un paralelismo entre el Gobierno de Sánchez y el de Monago. Cuando escuchas algo de Pedro Sánchez o ves algún movimiento, sabes dónde está Iván y dónde no», dice Carmen Seguí.»

«**Conoce al dedillo la Administración, el Estado. Aprendió en Extremadura**, donde hizo un máster que le sirvió para su etapa actual en la Moncloa. “Tuvo un choque con la realidad. **Quería cambiar cosas, pero la Administración es complicada, tienes que saber hacerlo y hacerlo bien** [...]”, recuerda Marina Godoy, secretaria general del Gobierno de José Antonio Monago.»

«En 2011 Extremadura vivió un seísmo en el *statu quo* de la región. **El PP ganó las elecciones, pactó con Izquierda Unida y gobernó cuatro años. Fue un triplete que rompió moldes**. Iván fue duramente criticado durante toda la legislatura y se le atribuyó la derrota, un clásico. Se dijeron muchas cosas sobre su trabajo y surgió una leyenda negra a la que no respondió. **Hoy sabe que debía haber hablado más con los periodistas** [...]. **Ahora se ve con todo el mundo, hasta con Federico Jiménez Losantos**, que lo visitó en la Moncloa. El periodista lo contó en su programa y dijo que hizo con Redondo de todo menos sexo en el Palacio de Semillas. Ahora cultiva al discrepante y dedica a todos muchas horas.»

POLÍTICA POP

«[En Euskadi, de cara a las autonómicas de 2009], modernizó el [Partido Popular], lo que llamó la política *pop*. **En Madrid, la derecha mediática nos puso a caldo tildando la campaña de frívola, sin principios ni valores, que era solo imagen**, con ese Iván que han contratado que da más importancia a la imagen y al marketing que a la política. Eso decía nada más y nada menos que Federico Jiménez Losantos”, dice Oyarzábal.»

«**La política *pop* dio la vuelta como un calcetín a la forma de hacer de los populares vascos**. Introdujeron la música y la cultura en la política. Leyeron poesías en los mítines y contrataron grupos musicales.»

«La política *pop* estaba personalizada en **Arantxa Quiroga, Antonio Basagoiti, Iñaki Oyarzábal, Javier Maroto, Borja Sémper, Javier de Andrés**, una nueva generación para un partido clásico que salía a la luz desde sus propias catacumbas. **En esa lista no figuraba un joven Santiago Abascal**, que no repitió su escaño en 2009. “Viví de cerca sus enfrentamientos a cara de perro con Basagoiti. **Abascal e Iván nunca se entendieron y, por primera vez, no supo ver un potencial político en Santi. No supo**

verlo Iván, pero tampoco el PP vasco”, dice el periodista Javier Negre.»

VIEJA POLÍTICA, NUEVA POLÍTICA

«**“La vieja política tenía fontaneros, ahora hacen falta los mister Wolf de *Pulp Fiction* —afirma Juan Carlos Monedero [...]—. Siempre es muy bueno que haya gente que lo intente antes de gastar el último cartucho. En una huelga de metro de Barcelona, Ada Colau decidió bajar a negociar. Error rotundo. Si fracasas, ¿quién te queda? Es relevante que haya figuras como mister Wolf o el viejo fontanero de la vieja política [...]. Ahora los nuevos fontaneros no salvan al partido, salvan al líder. Esta visión emprendedora de la política obliga a que seas inasequible al desaliento”.**»

«La polarización no es izquierda-derecha. Eso no tiene sentido. La política económica de un PSOE ortodoxo no sería muy distinta de la del PP. En geopolítica, este eje ha desaparecido. La tesis de Iván, seguro que la correcta vista desde la periferia, es que **no hay izquierda y derecha, no hay bipartidismo, que un nuevo eje centro-periferia, con un nuevo populismo y nacionalpopulismo, ha entrado hasta el tuétano en las estructuras democráticas promoviendo una nueva transformación, una nueva era**”, afirma Nacho Cardero.»

LA LLAMADA DE PEDRO SÁNCHEZ

«**A raíz de sus apariciones en el programa [*Espejo Público*, de Antena 3] le contactó una persona: Pablo Iglesias.** Empezaron a enviarse mensajes y acabó yendo a *La Tuerka*”, cuenta Susanna Griso. Un par de semanas después de aquella entrevista, recibí una llamada en el despacho de Redondo y Asociados [...].

Se citaron en Ferraz para tomar un café. Desde entonces, el contacto nunca se interrumpió, ni antes ni después de las primarias, aunque no se le vio nunca por el cuartel general de la calle Marqués de Riscal. Pedro Sánchez le hizo una oferta para que le ayudara. **La respuesta fue negativa, porque tenía el compromiso con su mujer de darse un tiempo, de tomarse dos años sabáticos.** El presidente lo entendió, pero le dijo una cosa: “Lo que te falta es un éxito con el Partido Socialista”.»

«**El día del triunfo, el ya secretario general llamó a Redondo para comer, pero aplazaron el encuentro unos días porque la suegra de Iván estaba ingresada en San Sebastián y viajó con su mujer a visitarla.** Eso sí, desde Euskadi adelantó la victoria de Sánchez y, al día siguiente, analizó la situación en *Espejo Público*. Coincidimos ese día con posturas antagónicas. Iván me había ganado la partida y de largo. Lo peor fue que me lo había dicho mil veces. Quedaron en un sitio discreto y Pedro llegó acompañado de Juanma Serrano. Iván no tenía claro para qué quería verlo Pedro. Sandra lo miró incrédula y le dijo: “Pues para hacerte una oferta”. Y se la hizo. **Pedro Sánchez le ofreció todo, lo que nunca hizo el PP: “Quiero que estés conmigo porque eres el mejor”.**

Redondo aceptó con una condición, que Pedro se lo dijera a Guillermo Fernández Vara. Se confabularon. La noticia se hizo pública durante la celebración del Día de Extremadura en septiembre de 2017, curiosa ironía.»

«Como en Extremadura, el club de los cinco volvió de manera natural. **José Luis Ábalos, Santos Cerdán, Paco Salazar, Adriana Lastra y César Mogo** formaron ese primer grupo. Funcionó en Extremadura, en Ferraz y en la Moncloa, porque la tesis de Iván es que **para hacer política no hace falta mucha gente. Cinco personas unidas pueden**

cambiarlo todo porque la política puede con todo.»

MIENTRAS TANTO, EN EL PP...

«El periodista José María García pone: **“¿Alguien en el PP sabía quién era Iván? Claro que lo sabían, pero lo fusilaron porque no les interesó tener a un tío inteligente.** Les interesan los mediocres e Iván es de todo menos mediocre”.

«**“La derecha tuvo a su Iván. Durante mucho tiempo manejaba Pedro Arriola.** La derecha, con esa patrimonialización del poder, ha pensado que España le pertenecía y al final ha buscado los atajos. **En lugar de buscar a un Iván, ha preferido buscar a un Villarejo”**, apunta Juan Carlos Monedero con este análisis que, a buen seguro, no dejará indiferente a nadie.»

«Es cierto que el expresidente **Monago no ha hablado de Iván en todo este tiempo, pero ha roto su silencio para este libro**, lo que le agradezco porque sin su presencia quedaría cojo: “[...] Iván es un profesional de la comunicación. Ha trabajado con personas sin crear barreras con las ideologías. **Es un unicornio objeto de deseo. Lo quiso Podemos y lo quiso el PP. El que no lo tiene lo mira con recelo.** Mi partido lo mira con recelo. Yo no, porque ha trabajado conmigo. Sería tanto como hablar mal de mí.”»

«**Un alto dirigente del PP que prefiere mantener el anonimato apunta un poco más allá:** “Iván pudo haber trabajado con el PP a nivel nacional porque es un animal político. Quería dar el salto de la política extremeña a la nacional, pero **Jorge Moragas y su mano derecha, Alfonso de Senillosa, lo calificaron de friki. Le sentó mal y le dolió** mucho, porque es un hombre que cree en lo que hace. Lo ridiculizaron, le faltaron al respeto, traspasaron la frontera y le cerraron la puerta”. **Iván no volvió a llamar a esa puerta.**»

«El PP ha intentado montar una estructura con algunos comunicadores, aunque realmente **todo se construye bajo el radar de Teo García Egea. Los grandes titulares del PP vienen por él.** En otros partidos no hay figuras potentes que hagan su papel. No hay nada similar en la oposición y en la oposición hace mucho frío”, dice Nacho Cardero.»

«**“Echo a faltar una figura similar en el PP y esa ausencia es uno de sus grandes problemas.** Lo único que se asemeja es Isabel Díaz Ayuso, que sin Miguel Ángel Rodríguez sería imposible de entender. MAR es de este mundo, lo conoce bien y tiene su peculiar forma de trabajar, un estilo casi antagónico al de Iván. **MAR es impulsivo, más de combate. Iván es más de reflexión, de organización y planificación.** Esto todavía hace más evidente que Pablo Casado no tiene esta figura, que no tiene una estructura potente de gabinete, lo que lastra su comunicación política. Le falta coherencia y continuidad”, señala José Miguel Contreras.»

«**“Iván Redondo es un emprendedor; MAR, un tratante de ganado.** Iván no puede romper el marco en el que está trabajando, tiene que respetar las reglas del sistema en el cual está el gobierno. A MAR le da igual, piensa que para lo que me queda en el convento... **Le da igual romper el partido, romper la confianza. Es la derecha de siempre con dos cubatas o dos carajillos.** La generación de Iván puede romperlo todo, pero con cierta lógica, una lógica más propia de *El lobo de Wall Street*. La de Miguel Ángel Rodríguez es la de *Jamón, jamón*. La generación de Iván, la de Errejón, es la generación en la que el ganador se lo merece todo. Hay que ganar al precio que sea. Esta lógica sistémica puede romper muchas cosas, las quema por aceleración. **La**

derecha las quema por torpeza y brutalidad”, afirma Juan Carlos Monedero.»

EN LA MONCLOA

«El Palacio de la Moncloa es la residencia del presidente y de su equipo, pero hasta ahora el equipo nunca había sido lo que es hoy. **No es solo un laboratorio de producción de ideas, de discursos, de agenda y de mensajes**, sino que las ideas, los discursos y los mensajes se planifican más allá del día a día, se construyen con datos, *big data*, se juega al corto, medio y largo plazo, se analizan todos los *inputs* que llegan a través de los análisis sociológicos, de las redes sociales, desde puntos de vista diferentes, multidisciplinares. **Priman la política y la gestión, y con ellas se planifica la estrategia, que se comunica para conectar con los ciudadanos.** Ese es el *leitmotiv* del equipo de la Moncloa, desarrollar la estrategia en un discurso. El equipo agrupa a dos secretarías de Estado, dos altos comisionados, una secretaría general, una dirección adjunta, 19 departamentos, 33 unidades operativas y un comité de dirección. Al frente está Iván Redondo junto con Félix Bolaños, Miguel Ángel Oliver, Paco Salazar y Manuel de la Rocha, la última versión del club de los cinco. Siempre están activos, las veinticuatro horas de los siete días de la semana. **¿Producción? Más de dos mil informes anuales, siempre sintéticos, en un folio a ser posible.**»

«Iván teorizó los dos bloques en su blog. Incluso Aznar lo hizo. **La división da la victoria al adversario.** Iván mueve muy bien las piezas de su tablero de ajedrez. Hay una voluntad de destacar a **VOX en detrimento del PP.** En Cataluña juega con las dos almas, con **ERC y JxCat**, para tener dos interlocutores. En el País Vasco solo el **PNV tenía esa interlocución y le ha abierto cancha a Bildu.** Todo esto es política y lo hace con suma habilidad”, afirma Jordi Juan.»

«El jefe de Gabinete de Sánchez sabía que **alimentando el fantasma de la llegada de VOX y haciendo ver que su irrupción supondría un recorte de derechos a las mujeres ello provocaría una movilización masiva**”, así lo explicaba Javier Negre en su *Informe Negre*, que la COPE publicó en abril de 2019 bajo el título “Así cocinó el gurú del PSOE Iván Redondo el triunfo de Pedro Sánchez”.»

PRESIDENTE SÁNCHEZ

«[En 2017] el PSOE crea un Gobierno en la sombra y Pedro Sánchez multiplica su agenda de contactos pensando en la llegada al poder, algo que ahora parece lógico, pero entonces se antojaba una utopía. En ese tiempo, el ahora presidente contacta con algunas personas que luego formaron parte de su Gobierno. Dolores Delgado y Fernando Grande Marlaska son dos ejemplos.»

«Paco Marhuenda, director de *La Razón*, explica su visión: “**Pedro me sorprendió, ya que fue capaz de tener la frialdad de prescindir de todo su equipo porque no le servía para la nueva etapa**, aunque no dejó a nadie tirado. Se ha portado muy bien con ellos, no como otros presidentes.»

«Las apariciones públicas de Pedro Sánchez se dosificaron y buscaron causar impacto. La primera fue en la Feria del Libro y dijo: “**Me siento próximo a los votantes de Podemos, pero no a su dirección**”. Fue su forma de acercarse a los miles de votantes socialistas que habían huido del barco, reclamando para el PSOE el papel de la izquierda

de Gobierno. Se pensaba ya en la triple cita electoral de 2019, con comicios municipales, autonómicos y europeos.»

«Se aguantaron las críticas porque había que pertrechar al líder, y al partido, de argumentos, ya que **los líderes, según la filosofía de Redondo, deben elegir las batallas que libran para poder luchar al día siguiente.**»

«**Su apoyo a Rajoy ante el desafío independentista, que presentó a Sánchez como un hombre de Estado;** las políticas de **izquierda sensata y gubernamental** que, a pesar del cambio de guion provocado por la pandemia, se han mantenido como eje argumental; el Gobierno de izquierdas que se hizo realidad en 2019; un modelo de Estado político y económico impulsado por una estrategia de transformación que es la base del actual Gobierno para afrontar la crisis pandémica; sin olvidar la posibilidad de una moción de censura que se puede leer entre líneas en “construir alternativa... **Se trataba de crear un nuevo PSOE que se abriera paso en la España yeyé, esa España donde todo es posible,** donde se mueven piezas por doquier y en la que debes tener un papel protagonista para poder influir, y para influir debes trabajar las formas y los contenidos y ser audaz en los movimientos.»

«**Iván Redondo es una tumba sobre sus movimientos en la moción de censura.** Contactó con el PNV y puso en valor su relación con Joseba Aurrekoetxea. Hablaron a menudo y establecieron los puentes. ¿Qué puentes? ¿Qué conversaciones? Redondo es inflexible: **“Solo lo sabe el presidente”.**»

GOBIERNO DE COALICIÓN

«Estoy convencido, como mucha gente que lo ha dicho en este libro, de que Iván Redondo **no era partidario de una repetición electoral,** pero jamás iba a reconocer, ni reconoció ni reconoce, que no lo era y que tuvo problemas para preparar la campaña de noviembre [de 2019].»

«Hay que tener en cuenta también la opinión de un miembro del Gobierno, que aporta otro elemento: **“Pedro no quería repetir las elecciones, pero Pablo Iglesias quiso humillar al PSOE y destruir la victoria lograda en abril, y también la de mayo.** Convocar nuevas elecciones era una cuestión de dignidad “. Este alto cargo lo resume así: **“Arrasamos y nos humillaron”.**»

«Ese lunes [11 noviembre 2019] por la noche, como ya he contado, estaba cenando con Iván muy cerca de su casa cuando recibió un mensaje: “Perfecto”. El remitente era Pablo Iglesias Turrión. **El principio de acuerdo estaba hecho. Al día siguiente se selló con una foto y un abrazo: un abrazo entre el presidente y el líder de Podemos, y otro entre Iván Redondo y Pablo Iglesias,** lo que es la prueba más palpable de que Redondo no era el adversario de Podemos, de que no fue el boicoteador del acuerdo que llevó a las segundas elecciones, ni el responsable del giro al centro.»

«**Iván entiende el nacionalismo y eso ayuda mucho, pero ERC no es nacionalista.** Somos independentistas, catalanistas, republicanos, no entendemos el sentido de nación a la vasca. Nuestro independentismo es más abierto, más plural y menos identitario. Es verdad que **ayuda que Iván sea de Donostia, porque conoce al PNV y a Bildu,** lo que le hace más sensible en el análisis de la situación. Quizá esta sensibilidad es la que también ha hecho posible que en España no gobierne un único partido. **El causante, el**

culpable, de que haya un Gobierno de coalición es Iván Redondo”, dice Raül Muto.»

«**El Gobierno de coalición está aprendiendo a construir un Gobierno de coalición. Es una pauta de futuro.** Coincide que es el primero en España y la primera vez que un partido de la coalición llega al Gobierno. Creo que deberían dedicar más tiempo a la revisión de la evaluación de los resultados, cada seis meses, para saber los aciertos y los fallos y debería estar reglado.”, asegura José Luis Rodríguez Zapatero.»

2021 Y MÁS ALLÁ

«[En mayo de 2021] el presidente ratifica de nuevo al frente de su sala de máquinas a Iván Redondo. Su jefe de Gabinete se quemó a lo bonzo en las elecciones madrileñas porque el líder se lo pidió. **No quiere prescindir de él, como le sugieren sus críticos,** los mismos que protagonizaron el fiasco murciano o que han dilapidado al **Partido Socialista de Madrid, “la única federación del PSOE que no gana ni un partido de solteros contra casados desde hace veintiséis años”**, escribía este autor [en *La Razón* el 9 de mayo].»

«**El presidente pasó un detalle por alto.** Iván Redondo le dijo el 5 de mayo que quería dar el paso. **Le había prometido a su mujer que estaría con el presidente hasta las elecciones y ya habían pasado tres años porque la pandemia paralizó la idea.** Tras los comicios de Madrid la recuperó y se lo dijo a quien se lo tenía que decir.»

«El 10 de julio de 2021 el presidente Sánchez anunció un cambio de Gobierno e Iván Redondo salió del ejecutivo. “A veces en la política, en la empresa como en la vida, **además de saber ganar, saber perder, hay que hacer algo mucho más importante: saber parar.** Muchas gracias por todo. Ha sido un honor. Nos volveremos a ver”, decía en una misiva manuscrita de despedida. **Yo añadiría “hay que saber pensar”** y lo hago plagiando a una persona que conoce muy bien a Iván. Consideró que llegó su momento para marcharse y lo hizo de forma elegante, sin ruidos, sin estridencias. Quiso poner fin a una etapa y no quiso escuchar cantos de sirena. Consideró que había llegado su momento para descansar, escuchar y pensar. **Lo volveremos a ver. Hay vida más allá de la política.**»

«El ejecutivo tiene dos años por delante con unas perspectivas halagüeñas en lo económico, con los fondos europeos y la reactivación de los sectores económicos por la apertura tras la pandemia, y sanitarios, porque la vacunación avanza. Son dos elementos positivos, pero insuficientes. **El presidente baraja cambios para fortalecer la gestión y para reforzar la política, y para hacer frente a nuevos retos y nuevas polémicas,** como la crisis con Marruecos o los indultos a los políticos presos por los hechos de 2017 en Cataluña.

También la imagen, porque Yolanda Díaz no es Pablo Iglesias, y ambos, **Sánchez y Díaz, saben que deben reforzar la cohesión del ejecutivo porque el electorado de izquierdas no quiere enfrentamientos continuos,** y Yolanda Díaz también necesita tiempo para pensar, o repensar mejor dicho, el proyecto a la izquierda del PSOE. Sin duda, empieza una nueva etapa sin **Iván Redondo que mirará los toros desde la barrera. Escuchar y pensar es ahora su dedicación, amén de descansar** después de compartir un proyecto de cuatro años con el presidente del Gobierno.»

«**Como respuesta, frialdad con ataques desmedidos y gelidez en el trato.** Sánchez no lo nombró en la declaración institucional tras el cambio de Gobierno ni en la

entrevista que realizó en Tele 5. La inquina de los ataques sorprendió. **Sánchez es lo que es por Redondo. Ahora veremos de lo que es capaz sin él.**»

«Tras la crisis de Gobierno, la nueva dirección quiere cambiar la estructura del Gabinete. Dicen que debe ser más política, con menos marketing y más presencia del PSOE, una forma de decir que **quieren cargarse la estructura del Gabinete, una forma de amputarse 3/4 del cerebro. Ciertamente, cada uno se suicida como quiere.** El Gabinete de la Moncloa es una estructura de Estado, no de Gobierno. Lo que pasa es que es muy difícil gestionarla y no todo el mundo puede o sabe.»

DEL PRÓLOGO DE ANTONIO LUCAS

«—¿Sabrá desacostumbrarse al poder?

—Con el tiempo entiendes que todo es un fraude...

—¿Un fraude?

—Eso es lo que más desconcierta.

—El qué.

—...

—¿Pero sabrá desacostumbrarse al poder?

—**Más importante que ganar o perder es saber parar...** Parar es una de las alternativas. Saber hacerlo, saber dar las gracias y saber despedirse. El presidente es consciente, porque lo hemos hablado varias veces, de que me iré pronto. Un día en política es una semana en la vida de cualquiera. Y eso es demoledor. Esta no es época para podar bonsáis. **Creo que he usado [dice "he usado"] el poder como debía [dice "debía"]. No tengo miedo a dejarlo.** El poder es la persona. El personaje se queda en la memoria de algunos y en etapas concretas, pero la persona continúa su camino. Soy alguien que a donde va nunca lo hace triste.»



Para ampliar información, contactar con:

SALVADOR PULIDO (Gabinete colaborador)
M: 647 393 183 / E: salvador@salvadorpulido.com

ERICA ASPAS (Responsable Comunicación Área de Ensayo)
M: 689 771 980 / E: easpas@planeta.es