

LIBROS CÚPULA

LIBROS CÚPULA ANUNCIA LA PUBLICACIÓN EN ESPAÑOL DE

THE BEATLES: GET BACK

**El primer libro oficial de Los Beatles
desde el bestseller *The Beatles Anthology***



**El libro en español, publicado por LIBROS CÚPULA
saldrá a la venta el 13 de octubre de 2021**

**Un libro definitivo que presenta un relato exclusivo, contado por ellos mismos,
de las sesiones de grabación de *Let It Be* de los Beatles, ilustrado con cientos de
imágenes inéditas, incluidas fotos de Ethan A. Russell y Linda McCartney**

**La publicación internacional del libro coincide con el lanzamiento del documental del
oscarizado Peter Jackson "THE BEATLES: GET BACK" anunciado por Disney+ para los
días 25, 26 y 27 de noviembre, en tres episodios de dos horas cada uno**

LIBROS CÚPULA

Callaway Arts & Entertainment y Apple Corps Ltd. han anunciado el lanzamiento internacional, el 12 de octubre, del libro **THE BEATLES: GET BACK**, el primer libro oficial lanzado por Los Beatles desde *The Beatles Anthology*, un superventas en todo el mundo. El libro será publicado el **13 de octubre** en español por **Libros Cúpula**, sello de música del Grupo Planeta.

Magníficamente diseñado y producido, este nuevo libro (240 páginas, encuadernado en tapa dura), cuenta la historia de la creación en 1970 del álbum *Let It Be* de Los Beatles, con sus propias palabras. El libro reproduce las conversaciones transcritas extraídas de más de 120 horas de grabación de las sesiones de estudio de la banda. Con cientos de imágenes inéditas, incluidas fotos de Ethan A. Russell y Linda McCartney, **THE BEATLES: GET BACK** incluye también un prólogo escrito por **Peter Jackson** y una introducción de **Hanif Kureishi**. Los textos del libro han sido editados por John Harris a partir de conversaciones originales entre John, Paul, George y Ringo, que abarcan tres semanas de grabación, culminando con su histórico concierto final en la azotea. **THE BEATLES: GET BACK** será el complemento especial y esencial del largometraje documental **"THE BEATLES: GET BACK"** del director **Peter Jackson**, que se estrenará en una serie documental de tres episodios en exclusiva en Disney+ el 25, 26 y 27 de noviembre de 2021.

Para ver el book trailer de **THE BEATLES: GET BACK**
Trailer en Youtube: https://youtu.be/ZM_OJUFzIQ

UN LIBRO ÚNICO

Este libro tan fascinante y personal nos invita a viajar en el tiempo hasta enero de 1969, el comienzo del último año de Los Beatles como banda. *The BEATLES (The White Album)* todavía estaba en el número uno de las listas, cuando el cuarteto se reúne en Londres para un nuevo proyecto, titulado inicialmente como **Get Back**. Durante 21 días, primero en Twickenham Film Studios y luego en sus nuevos Apple Studios, con cámaras y grabadoras que documentan todo el trabajo diario, la banda ensaya una gran cantidad de canciones tanto nuevas como antiguas, preparando lo que parece ser su concierto final, que tendrá lugar en la azotea de su propio edificio de oficinas de Apple Corps y que paralizaría el centro de Londres.

Cuenta la leyenda que estas sesiones fueron un momento sombrío para una banda que se desmoronaba, pero como escribe el aclamado novelista **Hanif Kureishi** en su **introducción** a **THE BEATLES: GET BACK**, *"De hecho, este fue un momento productivo para ellos, cuando crearon algunos de sus mejores trabajos. Y es aquí donde tenemos el privilegio de presenciar sus primeros borradores, los errores, las desviaciones y digresiones, el aburrimiento, la emoción, la alegría y los avances repentinos que llevaron al trabajo que ahora conocemos y admiramos"*.

Estas sesiones que generaron el álbum y la película *Let It Be* lanzados en mayo de 1970, representan el único momento en la carrera de Los Beatles que fueron grabados con tanta extensión mientras estaban en el estudio creando música. Al mismo tiempo, se les hicieron fotos exclusivas y se grabaron sus conversaciones.

THE BEATLES: GET BACK es el libro definitivo de la banda que documenta esas sesiones. Reúne fascinantes transcripciones de sus conversaciones más sinceras editadas por el escritor musical John Harris, con cientos de imágenes extraordinarias, la mayoría inéditas. Casi todas las fotografías son de dos fotógrafos que tuvieron acceso especial a sus sesiones: Ethan A. Russell y Linda Eastman (que se casó con Paul McCartney dos meses después).

El **documental de Peter Jackson** cuyo estreno se ha anunciado para finales de noviembre, reexaminará las sesiones utilizando más de 55 horas de metraje original inédito de 16 milímetros filmado por Michael Lindsay-Hogg en 1969, ahora restaurado, y más de 120 horas de

LIBROS CÚPULA

grabaciones de audio en su mayoría inéditas. Este magnífico libro también presenta muchos fotogramas de película de alta resolución que no se han visto, también de la misma película restaurada.

THE BEATLES: GET BACK promete ser un título imprescindible, que será coleccionado y apreciado por generaciones de fans de Los Beatles y amantes de la música en todo el mundo.

THE BEATLES: GET BACK

Prefacio de Peter Jackson

Introducción de Hanif Kureish

Editado por John Harris sobre las transcripciones de las grabaciones originales

Fotografías de Ethan A. Russell and Linda McCartney

Edición en español: Libros Cúpula. Octubre 2021

Peter Jackson es director, productor y guionista ganador de un premio de la Academia. Sus películas incluyen las trilogías *El Señor de los Anillos* y *El Hobbit*, así como el documental de la Primera Guerra Mundial, nominado al BAFTA, *They Shall Not Grow Old*. En 2018 comenzó a trabajar en un nuevo documental sobre las sesiones *Let It Be* de Los Beatles en 1969, utilizando 55 horas de metraje que nunca se habían visto.

Hanif Kureishi es el autor de *El Buda de los suburbios*, que ganó el premio Whitbread a la mejor primera novela, *El libro negro*, *Intimidación*, *La última palabra*, *Nada de nada* y *What Happened?* Su guion de *Mi bella lavandería* recibió una nominación al Oscar al Mejor Guión. Kureishi ha sido galardonado como Caballero de la Orden de las Artes y las Letras, el premio PEN Pinter y es Comandante de la Orden del Imperio Británico. Su obra ha sido traducida a treinta y seis idiomas.

Ethan A. Russell es fotógrafo, director y autor de cuatro libros nominados al Grammy. Es el único fotógrafo que ha realizado portadas para The Beatles, The Rolling Stones y The Who. Los Beatles lo invitaron a fotografiar las sesiones de grabación de la banda en enero de 1969 y sus imágenes ilustran la portada del álbum *Let It Be*.

Linda McCartney comenzó su carrera de cuatro décadas como una potente fotógrafa que narraba la revolución musical de la década de 1960. En 1967 fue reconocida como fotógrafa del año en los Estados Unidos y en 1968 se convirtió en la primera fotógrafa en inmortalizar la portada de la revista *Rolling Stone*. Entre 1967 y 1969, Linda fotografió con frecuencia a Los Beatles, incluidas las sesiones de *Get Back*, y se casó con Paul en marzo de 1969. Su trabajo fotográfico se centró en los temas sociales, la vida doméstica y la naturaleza.

John Harris escribe sobre política, cultura y música para *The Guardian* y *Mojo*. Sus libros incluyen *The Last Party*, sobre la cultura de la década de 1990, y el relato definitivo de *The Dark Side Of The Moon* de Pink Floyd. En 2018, contribuyó con un ensayo para la Edición Aniversario de The Beatles ('*Álbum Blanco*').

Para más información: Lola Escudero. Libros Cúpula.

T. 619 212 722. lescudero@planeta.es

THE BEATLES: GET BACK

Libros Cúpula

Formato 25 x 30 cm / 240 pág.

Cartoné con sobrecubierta

A la venta desde el 13 de octubre

PVP 43€

