

MEGAN MAXWELL

2<sup>a</sup>  
edición

*Las guerreras Maxwell, 7*

ATRÉVETE  
A RETARME

*Las guerreras Maxwell, 7.  
Atrévete a retarme*

Megan Maxwell

© Megan Maxwell, 2022  
© Editorial Planeta, S. A., 2022  
Avda. Diagonal, 662-664, 08034 Barcelona (España)  
www.esenciaeditorial.com  
www.planetadelibros.com

© Diseño de la cubierta: Planeta Arte & Diseño  
© Imagen de la cubierta: Renzo79 / GettyImages  
© Fotografía de la autora: Nines Mínguez

Primera edición: febrero de 2022  
ISBN: 978-84-08-25244-3  
Depósito legal: B. 662-2022  
Composición: Realización Planeta  
Impresión y encuadernación: Romanyà Valls, S. A.  
*Printed in Spain* - Impreso en España

Esta es una obra de ficción. Los nombres, personajes, lugares y sucesos que aparecen son producto de la imaginación del autor o bien se usan en el marco de la ficción. Cualquier parecido con personas reales (vivas o muertas), empresas, acontecimientos o lugares es pura coincidencia.

El editor no tiene ningún control sobre los sitios web del autor o de terceros ni de sus contenidos ni asume ninguna responsabilidad que se pueda derivar de ellos.

No se permite la reproducción total o parcial de este libro, ni su incorporación a un sistema informático, ni su transmisión en cualquier forma o por cualquier medio, sea este electrónico, mecánico, por fotocopia, por grabación u otros métodos, sin el permiso previo y por escrito del editor. La infracción de los derechos mencionados puede ser constitutiva de delito contra la propiedad intelectual (Art. 270 y siguientes del Código Penal).

Diríjase a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos) si necesita fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra. Puede contactar con CEDRO a través de la web [www.conlicencia.com](http://www.conlicencia.com) o por teléfono en el 91 702 19 70 / 93 272 04 47.



El papel utilizado para la impresión de este libro está calificado como **papel ecológico** y procede de bosques gestionados de manera sostenible.

# Capítulo 1

## *Castillo de Dirleton, Escocia*

Acompañado por una parte de su ejército de guerreros, Peter McGregor había regresado al hogar de su infancia, la fortaleza de Dirleton, situada en un afloramiento rocoso en East Lothian, para celebrar las nupcias de su primo Cormag con la joven Iona McGregor.

Peter y sus dos hermanos Ethan e Iver observaban cómo su recién casado primo bebía junto a su mujer, cuando el primero, al ver cómo Ethan le sonreía a su novia, comentó:

—Eppie hoy está preciosa.

Ethan asintió en el acto. La chica a la que amaba desde niño era una auténtica belleza que llamaba la atención de todo el mundo.

—Es la más bonita del lugar —murmuró.

Iver sonrió, puesto que su hermano y Eppie eran la pareja perfecta. Pero entonces, al ver que Peter contemplaba a una mujer que estaba más allá, cuchicheó:

—Mejor no la mires.

Al oír a su hermano pequeño, Ethan siguió la dirección de su mirada y soltó un suspiro cuando vio a quién se refería.

—Tarde se lo dices, Iver —comentó.

El aludido parpadeó con sorpresa.

—¿Te estás viendo con ella? —preguntó dirigiéndose a Peter.

Este último sonrió. La mujer de la que hablaban era Rowena McGregor, la muchacha que años atrás había ocupado sus pensamientos y que terminó casándose con otro.

Con el tiempo, Rowena había pasado de ser una jovencita espabilada y educada a convertirse en una mujer preciosa, elegante y sofisticada. Había enviudado hacía unos tres años, y en ese tiempo Peter y ella habían vuelto a verse.

Molesto, Iver se dispuso a protestar. El dolor que su hermano Peter había ocultado para que su madre no sufriera y saber que se tuvo que marchar de Dirleton para alejarse de aquella mujer y de sus circunstancias era algo que no le había perdonado a Rowena.

—Pensaba que eras más listo —susurró al ver su sonrisa—, pero...

—Hermano —lo cortó Peter—, ¿acaso no ves que es una preciosa y distinguida mujer digna de admirar?

—Pero esa mujer...

Sin ganas de explicarle por qué se veía con ella, Peter volvió a interrumpirlo.

—Fin del asunto —soltó.

Ethan e Iver intercambiaron una mirada. No les gustaba en absoluto que Rowena estuviera de nuevo en la vida de su hermano, pero aun así Ethan sentenció:

—Como él ha dicho, ¡fin del asunto!

A continuación se quedaron unos instantes en silencio, hasta que Peter preguntó dirigiéndose a Ethan:

—¿Cuándo vas a hacer de Eppie una McGregor?

Él se olvidó de Rowena y sonrió al oírlo.

—¿Esa sonrisa de bobo significa que pronto celebraremos otra boda? —inquirió Iver.

Ethan asintió. La belleza y la dulzura de Eppie lo traían loco. Y, sacándose del bolsillo del pantalón un anillo que había comprado días antes, declaró:

—Se lo voy a pedir esta noche, cuando la acompañe a su casa.

Peter e Iver se miraron sorprendidos. Al parecer, Ethan lo tenía claro, y comenzaron a reír mientras le daban la enhorabuena discretamente.

Divertidos, los tres hermanos sonreían cuando el patriarca del clan, el laird Cailean McGregor, se acercó a ellos y preguntó orgulloso:

—¿Puedo saber de qué se ríen mis hijos?

Ellos se miraron entre sí divertidos. La noticia debía darla Ethan, y, después de que este lo hubiera hecho, su padre lo felicitó abrazándolo.

Durante unos minutos padre e hijos charlaron y rieron, hasta que Ethan cuchicheó viendo que Arabella, su madre, se aproximaba a ellos:

—Ahora solo queda decírselo a madre...

Todos suspiraron al oírlo. La matriarca era harina de otro costal en lo referente a las mujeres.

—Peter —dijo ella al llegar a su altura—, mi amiga Wildemina acaba de contarme que antes de venir aquí pasaste por Edimburgo a visitar a su sobrina, Rowena McGregor... Pero ¿cómo no me lo habías dicho, hijo?

—¿Rowena McGregor? —preguntó Cailean sorprendido.

Peter sonrió al ver a Arabella emocionada: que su hijo y aquella se entendieran era una de las mejores cosas que le podían pasar.

—¿Se puede saber qué te pasa? —inquirió ella al observar el gesto ofuscado de su marido.

Cailean miró a Peter con complicidad, y este le indicó con su expresión que callara. Arabella ignoraba cómo se habían desarrollado los acontecimientos.

—Nada, mujer —respondió Cailean resoplando—. Es solo que tanta música me aturulla.

Encantada y feliz, ella sonrió y, mirando a Peter, que había permanecido en silencio, insistió:

—Hijo, ¿piensas responderme? ¿Te ves o no con Rowena?

Iver le dio un codazo a su hermano y este, volviendo en sí, contestó:

—De acuerdo, madre, nos estamos viendo, pero...

—Oh, Dios santo, querido, ¡qué felicidad! —exclamó ella.

Peter suspiró. Rowena era una hermosa viuda adinerada que a su madre y a otras madres les encantaba por la buena posición que ocupaba en la corte.

—Hijo..., hijo..., hijo..., ¡qué alegría! —volvió a decir la mujer—. ¡Rowena McGregor, nada menos!

Pero él, que la conocía de sobra, replicó:

—Madre, no comiences a hacer castillos en el aire.

No obstante, Arabella ya se veía formando parte del selecto grupo de Rowena.

—Nada me gustaría más que organizar un precioso enlace matrimonial para ti y para Rowena... —añadió—. ¡Sería fantástico que te casaras con ella!

Iver resopló, y Peter, dispuesto a cortar ahí la conversación, sentenció:

—Fin del asunto.

Arabella maldijo. Aquella joven viuda, sobrina de su amiga, que en Edimburgo era tratada por los nobles casi como si fuera una princesa, era la nuera ideal que ella merecía. Y cuando iba a hablar de nuevo, Peter se le adelantó.

—Madre, no.

Sus hermanos y su padre volvieron a reír; sin embargo, Arabella insistió:

—Según dice Wildemina, Rowena borda maravillosamente bien, canta como los ángeles y es una excelente mujercita de su casa.

Peter sonrió al oír eso. Ethan también. Rowena era buena en muchas cosas que su madre ni siquiera imaginaba.

—No sé de qué os reís —gruñó ella.

Ethan, conocedor de muchas cosas de las que era mejor no hablar allí, tras mirar a Eppie, que bailaba, indicó:

—Madre, nos reímos porque ni a Peter ni a Iver ni a mí nos emociona el hecho de que alguien sepa bordar.

—Pues bordar proporciona distinción a una mujer —protestó Arabella.

Los tres hermanos se miraron con complicidad mientras su padre, agarrando a su mujer, iba a hacerle una carantoña, pero ella se zafó.

—Por favor, Cailean, ¡déjate de tonterías! —exclamó.

El hombre la soltó. Adoraba a su esposa, a pesar de lo fría que podía ser en ocasiones. Una frialdad que hacía que los abrazos o las palabras cariñosas no formaran parte de sus vidas. Estaba suspirando por eso cuando ella añadió:

—En cuanto comience una nueva pieza de música, tú, Ethan, saca a bailar a Antonella McGregor; Iver a Solvia Steward y Peter...

—Madre —la cortó el último—, creo que soy lo suficientemente mayor para elegir con quién quiero bailar, y déjame decirte que Ethan e Iver también.

Arabella parpadeó con gracia. Desde siempre, sus hijos se defendían los unos a los otros. Y, dando un paso hacia delante para acercarse a Peter, cuchicheó:

—Me da igual lo mayor que seas. Eres mi hijo y me vas a obedecer.

Los hombres soltaron una risotada al oír eso, pero Arabella, acostumbrada desde hacía mucho a lidiar con su marido y sus tres hijos varones, agregó:

—No me impresionáis con vuestras carcajadas de rudos escoce-ses. Y os pongáis como os pongáis, vais a hacer lo que yo os digo, o juro por san Ninian que esta noche será la peor de vuestras vidas, porque yo misma me voy a encargar de que así sea.

—¡Madre! —le reprochó Ethan divertido.

No obstante ella, sin dejarse amilanar, miró a su marido e insistió:

—Y tú, McGregor, sería de agradecer que me apoyaras frente a nuestros hijos en vez de reírte con ellos para hacerme parecer tonta.

Cailean miró a los muchachos. Los adoraba, como adoraba a su mujer.

—Querida, no empecemos —cuchicheó.

Arabella miró a su marido, que era el laird del clan.

—McGregor, por si no te has dado cuenta, estoy intentando encontrar unas esposas dignas de nuestros hijos con la finalidad de que tengan un futuro dichoso —gruñó.

Oír eso los hizo reír de nuevo a todos, por lo que este, sin tocar a su mujer para no volver a ser rechazado, susurró:

—Entonces, mi señora, siempre y cuando ellos acepten lo que propones, cuentas con todo mi apoyo.

—¡Menudo apoyo me das! —se quejó Arabella.

Cailean y su mujer se miraron.

—Madre, bailaré con Eppie —terció Ethan.

—No empecemos.

—Madre —protestó él—, no empieces tú.

Ella suspiró. Sin embargo, no deseaba enfadarse con su hijo.

—Pero, Ethan... —insistió.

—Madre —la cortó él—, mi corazón se desboca cada vez que la miro, y es mi elegida.

—Hijo..., ¿tengo que volver a recordarte que es una Gordon sin tierras ni nada que ofrecer?

Los hombres resoplaron. Aquella conversación ya la habían tenido cientos de veces. Y entonces Ethan, convencido de lo que iba a hacer, le enseñó el anillo que había comprado días antes en Edimburgo.

—Pues asúmelo, madre —declaró—. Eppie, sin ser una Steward, una McGregor, una Cunningham, una Olson ni cualquier otra mujer de un clan amigo, será mi esposa porque esta noche se lo voy a pedir.

—¡No te atreverás! —susurró ella al ver el anillo.

—Por supuesto que sí.

Horrorizada, la mujer miró a su marido e insistió:

—Cailean, ¡dile algo!

Él se encogió de hombros divertido.

—Es su vida, querida, y Eppie es un encanto... ¿Qué le voy a decir?

Enfadada, Arabella se disponía a protestar cuando Ethan sentenció:

—Madre, Eppie y yo nos casaremos y será una McGregor.

Peter e Iver sonrieron por la felicidad de su hermano. El padre abrazó gustoso por la buena nueva a su hijo, mientras su madre, sin moverse, musitó montando en cólera:

—Te estás equivocando, Ethan.

—¡Madre! —le reprochó Iver.

Pero ella siempre que se enfadaba perdía los papeles. Gritaba o lloraba. El carácter de Arabella era complicado. Y, cuando vio que todos la miraban, añadió:

—Mi intuición de madre me dice que no es la apropiada para ti.

—¿Por qué será que toda mujer que no sea la que tú escoges nunca te da buena sensación? —señaló Peter con mofa.

—Porque no son buenas. Fin del asunto.

—¡Ya estamos! —gruñó Iver mirando de reojo a una muchacha llamada Ronna Murray.

Su madre negó con la cabeza y, dirigiéndose al que acababa de hablar, que era el menor de sus tres hijos, soltó:

—Precisamente tú deberías callar. Fui yo la que te advirtió de que esa Fraser te iba a traer problemas.

Iver maldijo y guardó silencio. Recordó la experiencia vivida con Olivia Fraser y, le gustara o no, debía reconocer que su madre aquella vez había tenido razón.

Al ver el gesto serio de su hermano, Peter le dio un codazo y, cuando este sonrió, Ethan, que era el mayor y más tranquilo de los tres, se guardó el anillo y señaló:

—Pues lo siento, madre. Me da igual lo que diga tu intuición porque Eppie es la mujer que ha elegido mi corazón, y aunque...

—¡Me niego! —lo cortó ella—. Los Gordon nunca me han gustado.

—Arabella —le recriminó su marido.

Pero ella necesitaba decir lo que pensaba, por lo que insistió:

—Esa muchacha nunca ha sido santo de mi devoción, y bien que lo sabes.

—Y si no lo sabe, ya te has encargado tú siempre de recordárselo. —Iver se mofó.

—Entiendo que estés deslumbrado por su belleza —prosiguió la mujer tras intercambiar una enfadada mirada con aquel—, pero esa muchacha ¡es poco para ti!

—Pero, madre, si Eppie es dulce y encantadora —musitó Peter.

—Encantadora de serpientes, además de sosa y anodina... —protestó ella.

Los hermanos se miraron entre sí. Cuando a su madre se le metía algo en la cabeza, era dura de pelar.

—¡Madre! A mi mujer la elegiré yo —afirmó Ethan incómodo.

—Escucha, hijo —insistió ella—. Los Gordon son mentirosos, ladrones y egoístas. Son como los Campbell o los Scott o los...

—¡Ya estamos! —cuchicheó Cailean.

—Esa Eppie... ¡es una Gordon! —continuó Arabella, deseosa de tener la razón—. No te puedes fiar de ella porque, cuando menos lo esperes, ¡te la puede jugar!

—¡Madre! Eso que dices no está bien —se quejó Iver.

Ethan resopló, odiaba que su madre generalizara, e indicó tras mirar a su hermano Iver:

—Madre, ni los Gordon ni Eppie tienen que agradarte a ti, sino a mí. ¿Por qué no me das un abrazo y la enhorabuena por mi decisión como haría cualquier madre?

Oír eso molestó a la matriarca. Su desapego siempre le había impedido dar besos y abrazos, y, molesta, iba a protestar cuando Ethan, viendo que era incapaz de hacer lo que le había pedido, sentenció:

—Vale, acabemos con esto. Es la boda de Cormag y no quiero que nada enturbie su bonito día y, menos aún, que nada empañe la felicidad que siento por lo que estoy a punto de hacer.

Arabella rechinó los dientes. Que sus hijos hubieran crecido y ya tomaran sus propias decisiones era algo que no llevaba muy bien. Como la única mujer que era entre sus hijos varones, su marido y su hermano, siempre había decidido por ellos, y utilizando eso que sabía que siempre la había beneficiado, que eran los lloros, susurró con voz temblorosa mientras se le llenaban los ojos de lágrimas:

—La tristeza me embarga...

—Arabella..., no me llores —murmuró Cailean empatizando rápidamente con ella.

Ninguno de los guerreros llevaba bien aquello. Las lágrimas de Arabella, que por lo general era una mujer tan fría, podían con ellos, y Peter, deseoso de no ver llorar a su progenitora, se apresuró a decir:

—Madre, bailaré con Rowena e Iver lo hará con quien tú dices, pero Ethan bailará con Eppie. Dos de tres... ¡Eso debería alegrarte!

La mujer hizo un nuevo puchero. Ella querría que los tres la obedeciesen, no solo dos. Y entonces Iver, consciente de que Peter lo hacía para facilitarle las cosas a Ethan, insistió:

—Vamos, madre, ¡sonríe! Sabes que tu sonrisa ilumina nuestras vidas.

Sin muchas ganas, pues la sonrisa era algo que apenas utilizaba, la mujer volvió a hacer un puchero mirando a Ethan, pero este no claudicó. Y Peter insistió cogiéndole las manos:

—Madre, a veces tu exigencia es abrumadora.

Oír eso hizo que finalmente Arabella suspirara y dejara de llo-riquear.

—Malditos McGregor... —soltó—. De acuerdo, ¡me serenaré!

Los demás sonrieron felices. La llantina de su madre se fue tal como había llegado y, minutos después, brindaban junto al resto de los invitados a la boda por la felicidad de Cormag e Iona.

\* \* \*

Como los buenos McGregor que eran todos, la fiesta duró horas, durante las cuales comieron, bebieron y bailaron.

Ya bien entrada la noche, Peter y Carson McGregor, su amigo y hombre de confianza, tras despedirse de Ethan, que se marchaba ilusionado a llevar a Eppie a su casa, se acercaron hasta el lugar donde Cailean conversaba con unos hombres.

—Esas tierras eran nuestras —comentó él mirándolos—. ¡Eran de los McGregor! Le prometí a mi padre que las recuperaría, y pienso hacerlo antes de morir. Además, sé por mi hijo Peter, que vive cerca, que están abandonadas. Nadie las trabaja. Nadie las cuida. Si las recuperara, Peter se afincaría allí con su negocio de caballos y ganado, porque nada me haría más feliz que morirme sabiendo que un McGregor es de nuevo el dueño de esas tierras.

Sin necesidad de preguntar, Peter y Carson sabían que Cailean hablaba de las tierras que un Campbell le había arrebatado una noche de borrachera a su tatarabuelo; el primero suspiró e iba a hablar cuando Lean McGregor dijo:

—Me consta que Munro Campbell está vendiendo tierras en Inverness.

—¿El Diablo de Escocia? —preguntó Cailean.

Su primo Lean asintió.

—Sí. Y lo sé porque hace menos de un mes le vendió unas tierras al marido de mi cuñada Sybilla y le dijo que su intención era vender algunas más.

Aquello interesó a Cailean. Él y Munro Campbell, al que todos conocían como «el Diablo de Escocia» por lo sangriento que había sido en el pasado, nunca fueron amigos. Las pocas veces que se habían visto en alguna junta de clanes se habían respetado, a pesar de las reticencias que su mujer tenía contra los Campbell.

—En cuanto podamos, partiremos a la costa oeste de Argyll para visitar a Munro Campbell —señaló mirando rápidamente a su hijo Peter.

—Padre... —dijo Peter contrariado, pensando en su madre—. ¿Seguro?

Cailean asintió.

—Pero no estás bien —insistió él—. Te fallan las fuerzas y...

—Muchacho, ¡soy un McGregor! —lo cortó con aspereza—. Y para recuperar nuestras tierras sigo teniendo fuerza y empeño. Por tanto, no repitas lo que acabas de decir.

Carson y Peter se miraron y, cuando Cailean siguió hablando, el primero susurró:

—Tu padre está decidido.

—Verás cuando se entere madre... ¡Odia a los Campbell! —Peter suspiró encogiéndose de hombros mientras veía que Rowena McGregor le hacía señas para que se encontraran en las caballerizas.