

Victoria León

*Flores de fuego*

*f)L* Fundación José Manuel Lara  
Vandalia

**Vandalia, 109**

Director de colección: Jacobo Cortines

Consejo asesor: Ignacio F. Garmendia, Juan Lamillar, Aurora Luque,  
Álvaro Salvador y Andrés Trapiello

Primera edición: marzo, 2023

© Victoria León, 2023

© Fundación José Manuel Lara, 2023

Avda. Reino Unido, 11, 1.º. 41012 Sevilla (España)

Edición al cuidado de Ignacio F. Garmendia

Diseño: Estudio Manuel Ortiz

Maquetación: Manuel Rosal

Fotografía de la autora: Luis Serrano

Cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública o transformación de esta obra solo puede ser realizada con la autorización de sus titulares, salvo excepción prevista por la ley. Dirijase a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos) si necesita fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra ([www.conlicencia.com](http://www.conlicencia.com); 91 702 19 70 / 93 272 04 47)

Dep. Legal: SE 6-2023

ISBN: 978-84-19132-10-9

Printed in Spain-Impreso en España

*Agnosco veteris vestigia flammae.*  
*Eneida, IV*

*Weltseele, komm, uns zu durchdringen!*  
J. W. GOETHE



I  
CANCIÓN DE LA NOCHE



## FLORES DE FUEGO

La poesía es el puente  
que une nuestra nada  
con la nada del mundo  
para hacer que de ellas  
nazcan flores de fuego  
cuya luz nos redime.





## CANCIÓN DE LA NOCHE

La vida es una noche interminable,  
un desfile de sombras solitarias  
que recorren, insomnes, en la niebla  
la cárcel infinita que habitamos;  
unos ojos cerrados que se abren  
al prenderse una oscura llamarada  
y un vals expresionista entre silencios  
donde danzan la furia y la alegría,  
el miedo, la esperanza y la derrota.

La vida son los surcos en el agua  
de un espejo sin fondo e invisible,  
las cenizas del fuego de un *ya nunca*  
y las manos vacías al volver  
del sueño que se aleja de nosotros.  
Aquel sueño que fuimos en la noche.



## TRAMPA DE LA NOCHE

Sucede algunas veces. Lo vivimos  
con esa sed extraña del asombro  
ante una realidad indefinible  
que anhela ser saciada en su misterio:  
en la noche no se oyen los relojes;  
no hay espacio ni tiempo; no hay ausencias.  
Solo suena el latido de la vida.  
Y cuánto duele su implacable engaño  
cuando al fin descubrimos lo que oculta.  
La noche es el secreto más terrible.  
En ese resplandor breve existimos,  
y su luz se ha apagado con el alba.



## PREGUNTAS

Antes de conocernos, ¿quiénes fuimos?  
¿Qué extraños ocuparon nuestras vidas,  
tomaron decisiones por nosotros  
y tejieron el manto de esta culpa  
que hoy estremece nuestro corazón  
y ahoga nuestro insomnio cada noche?  
Después de conocernos, ¿quiénes somos?  
¿Quiénes ya no seremos para siempre?



## LA VOZ DEL MIEDO

Qué voz tan poderosa la del miedo.  
Sin apenas oírse nos doblega.  
Nos conduce en silencio hasta su cárcel.  
Nos despoja de todo lo que somos,  
volviéndonos feroces enemigos  
de aquello a lo que, un día, fuimos fieles.  
Nos arrebató todo lo que amamos  
para al fin aventarnos al vacío  
como simple hojarasca de la nada.





## AL FINAL DEL CAMINO

Cuánta niebla al final  
de todos los caminos.  
A veces, en la vida,  
hay fundidos en negro.  
Se abren súbitas grietas  
y abismos en el alma  
con silencio de nieve.  
Y en esa extraña paz  
que un día tanto ansiamos,  
sin dolor, sin nostalgia,  
nuestra hoguera se extingue.  
En las manos tan frías  
la belleza no hiera.  
Solo queda el vacío.